



Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Nueva época. Prehistoria y Arqueología, t. 1, 2008. pp. 369-386



BIBLIOGRAFÍA DEL DOCTOR EDUARDO RIPOLL PERELLÓ*

Bibliography of doctor Eduardo Ripoll Perelló

ABREVIATURAS UTILIZADAS

<i>Ampurias.</i>	Ampurias. Revista de Prehistoria, Arqueología y Etnología (Barcelona).
<i>Anales I.E.G.</i>	Anales del Instituto de Estudios Gerundenses (Girona).
<i>AEArq.</i>	Archivo Español de Arqueología (Madrid).
<i>B.</i>	Barcelona
<i>Bull. S. Préh. Franç.</i>	Bulletin de la Société Préhistorique Française (Paris).
<i>Butll. RACBASJ.</i>	Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona).
<i>C.A.N.</i>	Congreso Arqueológico Nacional.
<i>"E.A.E."</i>	Excavaciones Arqueológicas en España (Madrid).
<i>ETF.</i>	Espacio, Tiempo y Forma (Madrid).
<i>I.A.</i>	Información Arqueológica: Boletín Informativo del Instituto de Prehistoria Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona (desde 1978: Informació Arqueològica).
<i>I.E.G.</i>	Instituto de Estudios Gerundenses.
<i>I.H.E.</i>	Índice Histórico Español (UB).
<i>IISL.</i>	Istituto Internazionale di Studi Liguri (Bordighera).
<i>IPA.</i>	Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación de B
<i>M.</i>	Madrid.
<i>M.A.B.</i>	Museo Arqueológico de Barcelona.
<i>M.A.N.</i>	Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
<i>UAB.</i>	Universidad Autónoma de Barcelona.
<i>UB.</i>	Universidad de Barcelona
<i>UNED.</i>	Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid).

A. LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS**

1. "I Asamblea de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas". *Estudios*, I, 1950, p. 3.
2. "Importante hallazgo paleoantropológico en Francia: los restos humanos de Fontéchevade". *Ampurias*, XIII, 1951, p. 168-169.
3. (Luis Pericot y .) "Un retrato humano del Magdaleniense medio". *Ampurias*, XIII, 1951, p. 172.
4. "La cronología de las murallas de Tarragona". *Ampurias*, XIII, 1951, p. 175-180, II láminas. Rec: J. M(aluquer) de M(otes), *Pirineos*, VIII, 1952, p. 404-405.
5. "La cronología y el Carbono radioactivo C 14". *Zephyrus*, II, 1951, p. 124-126.
6. "La fotografía aérea y la arqueología (a propósito de una Exposición del British Council en el Musée de l'Homme, de Paris)". *Zephyrus*, II, 1951, p. 172-176.
7. "Más datos acerca de la cronología por el Carbono radioactivo". *Zephyrus*, II, 1951, p. 176-177.
8. "Notas sobre el Tayaciense". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del II C. A. N.*, Madrid, 1951, Cartagena, 1951, p. 81-88 y 1 esquema.
9. "Las industrias prehistóricas y predinásticas de Egipto". *Estudios*, II, 1951, p. 23-28, 5 figuras.
10. "Descubrimientos submarinos recientes en las costas mediterráneas de Italia y de Francia". *AEArq.*, XXIV, núms. 83-84, 1951, p. 210-212.
11. "La cueva Hipólito en Alacón". *Teruel*, n1 6, 1951, p. 27-34, 5 fig. y II láminas. Rec.: M. T. Angós, *Caesaraugusta*, núms. 7-8, 1957, p. 181.
12. "Une nouvelle grotte à peintures à Puente Viesgo (Province de Santander)". *Préhistoire et Spéleologie Ariègeois*, VI, 1951-1952, p. 71-72, II láminas.
13. "Una nueva cueva con pinturas en el Monte del Castillo (Puente Viesgo, Santander)". *Ampurias*, XIV, 1952, p. 179-183, II láminas.
14. "El Iberomauritano y el tipo humano de Mechta el Arbi". *Ampurias*, XIV, 1952, p. 187-190, 1 figura.
15. "El Patronato de las cuevas y el Museo de Prehistoria de Santander". *Ampurias*, XIV, 1952, p. 229-231, 1 figura.
16. "El Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas". *Ampurias*, XIV, 1952, p. 231-233.
17. "Crónica del V Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología". *Ampurias*, XIV, 1952, p. 233-237.

(*) Recopilación de Sergio Ripoll. Posiblemente faltan algunos títulos.

(**) No se incluyen los artículos publicados en la prensa periódica y tampoco los trabajos no firmados.

Sergio Ripoll López

18. (A. Balil y ...) "Actividad arqueológica en Cataluña durante los años 1950 y 1951". *AEArq.*, XXV, 1952, p. 178-186.
19. "Une grotte levantine à industrie épipaléolithique: Doña Clotilde". *L'Anthropologie*, t. 56, 1952, p. 175-176.
20. "Arqueología púnica en el Marruecos español". *Sefarad*, XII, 1952, p. 160-165 y 3 láminas.
21. "Una nueva cueva con pinturas en Puente Viesgo (Santander)". *Rivista di Scienze Preistoriche*, VIII, 1953, p. 105-108, 2 figuras.
22. "Hachas pulimentadas de 'El Mortero' (Alacón)". *Teruel*, n1 10, 1953, p. 243-247, 2 fig. y 1 mapa. Rec.: A. Beltrán, *Caesaraugusta*, 6, 1955, p. 306; M. P. Guerrero, *Caesaraugusta*, 7-8, 1957, p. 181.
23. "A propósito de un aniversario. El Abate Breuil y el arte rupestre español". *Altamira* (Santander), 1-2-3, 1953, 15 p. y 3 fotografías.
24. "Noticia de hallazgos en el término de Alacón (Teruel)". *Caesaraugusta*, II, 1953, p. 125-127.
25. (... y A. Balil) "Una basilica paleocristiana en Menorca: excavaciones de 'Son Bou', en Mercadal". *AEArq.*, XXVI, 1953, p. 433-435.
26. (A. Balil y ...) "Otras actividades arqueológicas en Cataluña durante 1951". *AEArq.*, XXVI, 1953, p. 446-447.
27. (J. González Echegaray y ...) "Hallazgos en la cueva de La Pasiega (Puente Viesgo, Santander)". *Ampurias*, XV-XVI, 1953-1954, p. 43-65, 8 fig. y IV láminas.
28. "El descubrimiento del pasado". *Ampurias*, XV-XVI, 1953-1954, p. 295-298.
29. "Nuevas interpretaciones sobre el catastro de Orange". *Ampurias*, XV-XVI, 1953-1954, p. 363-364.
30. "Un grupo de representaciones enigmáticas de la Cueva de Las Monedas (Puente Viesgo, Santander)". *Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer*, II, 1954, p. 129-132, 1 fig. y 2 láminas.
31. (En colab. con M. Almagro Basch et alii) *Museo Arqueológico de Barcelona*. Guías de los Museos de España, II, M., Dirección General de Bellas Artes, 1955, 164 p., 17 fig. y 51 láminas s.n. (21 x 14 cm.).
32. "Noticias de poblados del N. E. de la provincia de Teruel". *Teruel*, n1 13, 1955, p. 117-137, 4 fig. y V láminas.
33. "Huellas de osos y una representación de este animal en la Cueva de Las Monedas (Puente Viesgo, Santander)". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del III C. A. N.*, Galicia, 1953, Zaragoza, 1955, p. 53-58, 13 fig. en láminas.
34. (A. Balil, M. Oliva y ...) "Actividades arqueológicas en Cataluña durante los años 1952 y 1953". *AEArq.*, XXVIII, 1955, p. 166-174.
35. "Museo Arqueológico". *San Jorge*, n1 17, 1955, p. 56-58.
36. "El doctor Norberto Font y Sagué, primer prehistoriador del Sahara español". (M. Tarradell, ed.) *I Congreso Arqueológico del Marruecos Español, Tetuán, 22-26 junio 1953*, Tetuán, 1955, p. 117-120, 1 figura.
37. "Hachas pulimentadas de la provincia de Lérida". *Ilerda*, XIX, 1955, p. 29-39, 2 figuras.
38. "El Museo Arqueológico de Barcelona y sus nuevas salas". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 299-305, III láminas.
39. "El IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, abril de 1954)". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 305-308.
40. "El VI Congreso Internacional de Estudios Sardos (Cerdeña, del 1 al 8 de mayo de 1955)". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 311-313.
41. "XVII Reunión del Instituto de Estudios Ligures (La Spezia, 26 al 29 de junio de 1955)". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 313-314.
42. "Necrología. Alberto Ferrer Soler (1922-1954)". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 318.
43. "Necrología. Luis Brull Cedó (1894-1954)". *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 319.
44. (Martín Almagro Basch, Antonio Beltrán y ...) *Prehistoria del Bajo Aragón* (edición y capítulos: "Historia de la investigación y bibliografía arqueológica del Bajo Aragón" y "El Paleolítico y el complejo Meso-Neolítico", p. 9-40 y 18 fig.; "El Eneolítico y la plena Edad del Bronce en el Bajo Aragón", p. 99-108, 110 fig. y 1 pl.). Instituto de Estudios Turolenses, Primer premio extraordinario "Gómez Miedes" del Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz, 1954. Zaragoza, 1956, 159 p. y 110 láminas. Rec.: P. Atrián, *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 314-318.
45. "Representaciones de caballos de la Cueva de Las Monedas (Puente Viesgo, Santander)". (F. Jordá, ed.) *Libro Homenaje al Conde de la Vega del Sella*, Oviedo, 1956, p. 165-170, 1 fig. y V láminas.
46. "Nota acerca de algunas nuevas figuras rupestres de las cuevas de El Castillo y La Pasiega (Puente Viesgo, Santander)". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, Madrid, 1954*, Zaragoza, 1956, p. 301-306, 7 figuras.
47. "El IV Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas". *YAN, Ciencias Antropológicas*. (Méjico), III, 1956, p. 131-133.
48. (Juan Reglá, ... y Manuel Riu; p. 1-123) *Enciclopedia de la Historia Universal*. B., De Gassó Hnos., 1957, 458 p. con fig. y láminas (1959, 441 páginas).
49. "L'Abri Romani (Capellades)". *INQUA, Livret-guide de l'excursion B-1, environs de Barcelone et Montserrat*, B., 1957, p. 35-38, 2 figuras.
50. "Arte Paleolítico" (p. 7-9 de) *Exposiciones en el Palacio de la Vi-reina, INQUA, V Congreso Internacional, M.-B. septiembre de 1957*, B., Gráficas Marina, 1957, 30 p., 13 fig. y 1 mapa.
51. "Congrès archéologique du Maroc espagnol (22-26 juin, 1953)". *L'Anthropologie*, LXI, 1957, p. 152-154.
52. "Nota acerca de los grabados digitales de la Cueva Clotilde de Santa Isabel (Santander)". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del IV C. A. N.*, Burgos, 1955, Zaragoza, 1957, p. 53-56, 2 figuras.
53. (... y Grupo Edelweis) "Revisión de la Cueva de Penches". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del IV C. A. N.*, Burgos, 1955, Zaragoza, 1957, p. 57-58, 2 figuras.
54. (Martín Almagro y ...) "Campañas de Excavaciones de 1954 y 1955 en la 'Caverna dei Pipistrelli' (Finale Ligure, Italia)". (A. Beltrán, ed.) *Crónica del IV C. A. N.*, Burgos, 1955, Zaragoza, 1957, p. 75-87, 24 figuras.
55. (M. Almagro, ... y A. Muñoz) "Gli scavi itali-spagnoli nella caverna dei Pipistrelli (Finale Ligure)". *Ingauna e Intemelio* (Bordighera), XII, 1957, p. 76-77 y 3 figuras.
56. (Martín Almagro, ... y Ana M. Muñoz) "Excavaciones en la 'Caverna dei Pipistrelli' (Finale Ligure, Italia)". *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, t. IX, 1957, p. 167-222, 67 fig. y 5 planos.
57. "Ampurias, los principales hallazgos". *San Jorge*, n1 26, 1957, p. 37-40, con figuras.
58. "Sant Ot, Bisbe d'Urgell". *Imatges de la Verge i dels Sants a Catalunya*, B., Ed. Montaner y Simón, 1957, 20 serie, fasc. IX, p. 213-233 y 8 láminas.
59. "Las representaciones antropomorfas en el arte paleolítico español". *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 167-192, 19 fig. y VIII láminas. Rec.: Denise de Sonneville-Bordes, *L'Anthropologie*, 64, 1960, p. 525-526; Herbert Kühn, *Ipek*, 20, 1960-1963, p. 125.
60. "X Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología en Ampurias". *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 289-290.
61. "XI Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de las Universidades de Madrid y Barcelona en Ampurias". *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 292.
62. "Necrología. El Conde Henri Bégoüen (1863-1956)". *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 296.
63. "El Museo Arqueológico de Barcelona". *Cuadernos Didácticos*, (M.), n1 328, 1958, (1962), p. 8-16, con figuras.
64. "Raza, cultura y civilización"; y "De la unidad paleolítica a la diversidad histórica". Introducción a André Aymard y Jeannine Auboyer, *Oriente y Grecia Antigua*, vol. I, de (Maurice Crouzet, dir.). *Historia General de las Civilizaciones*, B., Destino, 1958, p. 25-48 (cf. ap. B, n1 8) (20, 1963; 30, 1967; 40, 1969; 50, 1977; 60, 1983; ed. de bolsillo, 1979).
65. "Excavaciones en el Abrigo Romani". *San Jorge*, n1 30, 1958, p. 14-15.
66. "El Arte Prehistórico". *Universitas*, vol. I, B., Salvat Ed., 1959, p. 149-157.

67. (L. Pericot y ...) "Recientes avances de la ciencia prehistórica". *Universitas*, vol. I, B., Salvat Ed., 1959.
68. "Excavaciones en el Abrigo Romani (Capellades, Barcelona)". *Ampurias*, XXI, 1959, p. 247-248.
69. (...) y Guillermo Rosselló Bordoy "Los grabados rupestres de 'Sa Co-va de Betlem' (Deyá, Mallorca)". *Ampurias*, XXI, 1959, p. 260-266, 2 fig. y 2 láminas. Rec.: Denise de Sonneville-Bordes, *L'Anthropologie*, 66, 1962, p. 348; Herbert Kühn, *Ipek*, 21, 1964-1965, p. 161.
70. "El poblado y necrópolis ilergetas de 'La Pedrera' (Vallfogona de Balaguer, Lérida)". *Ampurias*, XXI, 1959, p. 275-279, II láminas.
71. "Un nuevo poblado ibérico en las cercanías de Cervera". *Ampurias*, XXI, 1959, p. 280-281.
72. Temario para el "Symposium The Chronology of Western Mediterranean and Saharan Prehistoric Cave and Rock Shelter Art", Warstein (Austria), 1960, 14 páginas.
73. (Luis Pericot y ...) "Recent Research on the Prehistory of Spain". *Current Anthropology* (Nueva York), I, n1 2, 1960, p. 139-145, 6 fig. y un mapa.
74. "Para una cronología relativa de las pinturas rupestres del Levante español". (Gisela Freund, ed.) *Festschrift für Lothar Zotz, Steinzeitfragen der Alten und Neuen Welt*, Bonn, Ludwig Röhrscheid Verlag, 1960, p. 457-465, 1 fig. y lámina XVIII.
75. "El arte rupestre". (J. Maluquer, ed.) *Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica, Pamplona, septiembre de 1959*, B., Universidad, 1960, p. 23-43.
76. "La civilización de la Península Ibérica". Cap. IV de André Aymard y Jeannine Auboyer, Roma y su Imperio, vol. II de (Maurice Crouzet, dir.) *Historia General de las Civilizaciones*, B., Destino, 1960, p. 84-100 (cf. ap. B, n1 9)(20, 1963; 30, 1967; 40, 1969; 50, 1977; 60, 1983; ed. de bolsillo, 1979).
77. "Excavaciones en Cueva de Ambrosio (Vélez Blanco, Almería). Campañas de 1958-1960". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-61, p. 31-49, 8 fig. y II láminas. Rec.: Denise de Sonneville-Bordes, *L'Anthropologie*, 67, 1963, p. 370-371.
78. (...) y P. Boucher "La plaqueta grabada de la cueva Hareguy (Mauléon, Bajos Pirineos)". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 246-251, 1 fig. y II láminas.
79. (...) y Pedro Giró Romeu "Descubrimiento de pinturas rupestres en Segarull (Olérdola, Barcelona)". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 251-256, 3 fig. y I lámina.
80. "Un método para la conservación de maderas halladas en yacimientos arqueológicos submarinos". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 313-314.
81. "VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (París, 1960)". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 367-368.
82. "Inauguración del Museo Monográfico de Ampurias". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 382-383.
83. *Los abrigos pintados de los alrededores de Santolea (Teruel)*. Nota preliminar del Abate H. Breuil. Prólogo de Lluís Pericot García. Monografías de arte rupestre, Arte Levantino, n1 1, B., IPA y Wenner-Gren Foundation, 1961, 36 p., 8 fig. y VIII láminas (31 x 24.5 cm.). Rec.: Denise de Sonneville-Bordes, *L'Anthropologie*, 61, 1962, p. 585-586; J. Ruiz Manent, *La Vanguardia*, 1-XI-1961; J.M. Blázquez, *Zephyrus*, XII, 1961, p. 245; A. del Castillo, *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 401-402; A. del Castillo, *Diario de Barcelona*, 3-XI-1961; J.L., *La Plata*, 1962; P. Atrián, *Teruel*, 27, 1962, p. 213; A. Beltrán, *Caesaraugusta*, 21-22, 1964, p. 172-173; L.R. Nougier, *Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique*, VI, 1963, p. 262-265.
84. "El problema de las representaciones de elefantes de piel desnuda en el arte cuaternario (resumen)". *Bericht über den V Internationalen Kongress für Vor-und Frühgeschichte, Hamburg*, 1958, Berlin, Verlag Gebr. Mann., 1961, p. 703-704.
85. "El 'hábitat' prehistórico en cuevas de la provincia de Barcelona". *Catálogo Espeleológico de la Provincia de Barcelona*, I, B., 1961, p. 57-59, 1 figura.
86. "La arqueología subacuática en España". (N. Lamboglia, ed.) *Atti del II Congresso Internazionale di Archaeologia Sottomarina, Albenga*, 1958, Bordighera, IISL, 1961, p. 20-22.
87. "Contribución a una carta arqueológica submarina de Cataluña". (N. Lamboglia, ed.) *Atti del II Congresso Internazionale di Archaeologia Sottomarina, Albenga*, 1958, Bordighera, IISL, 1961, p. 246-250.
88. "Actividades del Servicio de Investigaciones Arqueológicas". *San Jorge*, n1 42, 1961, p. 30-35, con figuras.
89. "Las pinturas rupestres de Santolea descubiertas por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas". *San Jorge*, n1 42, 1961, p. 36-39, con figuras.
90. "Ampurias, el nuevo museo monográfico". *San Jorge*, n1 43, 1961, p. 59-63, con figuras.
91. *Ciudades hititas*. B., Ediciones Minos, 1961, 16 p. y 12 diapositivas.
92. "La cronología relativa del 'Santuario' de la cueva de La Pileta y el arte solutrense". *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, Universidad, 1961-1962, p. 739-751, 6 figuras. Rec.: D. de Sonneville-Bordes, *L'Anthropologie*, 67, 1963, p. 582-583.
93. "Problemas de Prehistoria de las Baleares". *Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi*, 1955, Cagliari, 1962 (1967), vol. II (Antropología), p. 87-94.
94. (...) y B. Font Obrador "El conjunto prehistórico de 'So'n Cardell' (Llucmajor)". *Bol. de la Soc. Arqueol. Luliana*, XXXI, 1962, p. 423-425, 2 láminas.
95. (H. de Lumley y ...) "Le remplissage et l'industrie moustérienne de l'Abri Romani (Province de Barcelone)". *L'Anthropologie*, 66, 1962, p. 2-35, 14 figuras.
96. "Museo Arqueológico". *Barcelona, la vida, los museos, la ciudad*, B., Ed. Labor, 1962, p. 131-140, con figuras.
97. "La Marca, frontera con los musulmanes en el siglo X". *San Jorge*, n1 47, 1962, p. 28-33, con figuras.
98. "Geopolítica de la Cataluña condal". *Revista de Gerona*, n1 20, 1962, p. 59-63, con figuras.
99. "Representación de un jinete en las pinturas rupestres del 'Cingle de La Gasulla' (Castellón)". *Zephyrus*, XIII, 1962, p. 91-93, 1 fig. y 2 láminas.
100. "Excavaciones en Cueva de Ambrosio (Vélez Blanco, Almería)". (A. Beltrán, ed.) VII C. A. N., *Barcelona*, 1960, Zaragoza, 1962, p. 117-121, 2 láminas.
101. "Reliquias de la flora glaciaria en Cataluña". *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 163-165, 2 figuras.
102. (...) e I. Clopas "Sepulturas neolíticas de la 'Bóbila Bonastre', de Martorell". *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 168-170, 4 figuras.
103. "Necrología. Abate Henri Breuil (1877-1961)". *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 353-354, 1 figura.
104. "Descubrimiento de pinturas rupestres en Santolea (Teruel)". *Iberica*, año 40, 30 época, n1 5, 1962, p. 215-218, 6 fig. y 1 mapa.
105. *Pinturas rupestres de la Gasulla (Castellón)*. Con reproducción de calcos del Abate H. Breuil. Monografías de Arte Rupestre, Arte Levantino, n1 2, B., IPA y Wenner-Gren Foundation, 1963, 60 p., 34 fig. y XXXV láminas (2 en color) (31 x 24.5 cm.). Rec.: A. del Castillo, *Diario de Barcelona*, 23-IV-1964; A. Beltrán, *Caesaraugusta*, 21-22, 1964, p. 172-173; L.R. Nougier, *Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique*, VI, 1963, p. 265-266; H. Kühn, *Ipek*, 21, 1964-1965, p. 134; M. Llongueras, *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 325-327; O. F. A. Menghin, *Acta Praehistorica* (Buenos Aires), VIII-X, 1967-1970, p. 293-294.
106. "España en la Campaña Internacional para el salvamento de los Monumentos de Nubia". *San Jorge*, n1 50, 1963, p. 5-17, con figuras.
107. (...) y M. Llongueras Campaña "La cultura neolítica de los sepulcros de fosa en Cataluña". *Ampurias*, XXV, 1963, p. 1-90, 43 fig. y VIII láminas. Rec.: J. S(ánchez) R(eal), *Bol. Arqueológico* (Tarragona), LXIX-LXX, 1969-1970, p. 59-60.
108. (...) y Guillermo Rosselló Bordoy "El lote de bronce talayóticos de Cas Corraler (Felanitx, Mallorca)". *Ampurias*, XXV, 1963, p. 192-197, 1 fig. y 1 lámina.

Sergio Ripoll López

109. "Necrología. Harper Kelley (1896-1962)". *Ampurias*, XXV, 1963, p. 261-262.
110. "El problema de la Sitges romana". *Sitges*, B., II, 1963, 3 p. con figuras.
111. (M. Almagro, ..., R. Blanco Caro et alii) *Exposición de los hallazgos de la Misión Arqueológica Española en Nubia (Egipto y Sudán)*. M. y B., 1963-1964, 32 p. y VII láminas.
112. (Martín Almagro, ... y Luis A. Monreal) *Las necrópolis de Masmas, Alto Egipto (Campaña de 1963)*. Comité Español de la UNESCO para Nubia, Memorias de la Misión Arqueológica, III, M. (B.), 1964, 124 p., 63 fig. y XXVII láminas. Rec.: J. Leclant, *Revue Historique*, CCXXXII, n1 472, p. 521; J. Zozaya, *Bol. de la Asoc. Esp. de Orientalistas*, I, 1965, p. 218.
113. "Vida y obra del Abate Henri Breuil, padre de la Prehistoria". (E. Ripoll Perelló, ed.) *Miscelánea en Homenaje al Abate Henri Breuil (1877-1961)*, t. I, B., IPA, 1964, p. 1-70, 8 fig. y XXV láminas. Rec.: A. Sánchez y G(onzalbo), *Bol. de la Soc. Castellonense de Cultura*, XLI, 1965, p. 199-200.
114. (..., J. Barberá Farrás y L. Monreal Agustí) *Poblado preromano de San Miguel (Vallromanas-Montornés) (Barcelona)*. "E. A. E.", n1 28, B., 1964, 17 p., 6 fig. y IV láminas.
115. *Museo Arqueológico de Barcelona* (guía abreviada). B., 1964, 8 p. con figuras (20, 1976, 12 p. con figuras).
116. "Proceedings of the Wartenstein Symposium on Rock Art of Western Mediterranean and Sahara". (Luis Pericot y Eduardo Ripoll, eds.) *Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara*, Viking Fund Publications in Anthropology, n1 39, Nueva York (B.), 1964, p. VII-XII.(cf. ap. B, n1 24)
117. "Problemas cronológicos del arte paleolítico". (Luis Pericot y Eduardo Ripoll, eds.) *Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara*, Viking Fund Publications in Anthropology, n1 39, Nueva York (B.), 1964, p. 83-100, 7 figuras. (cf. ap. B, n1 24)
118. "Para una cronología relativa del arte levantino español". (Luis Pericot García y Eduardo Ripoll Perelló, eds.) *Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara*, Viking Fund Publications in Anthropology, n1 39, Nueva York (B.), 1964, p. 167-175.(cf. ap. B, n1 24)
119. "Une peinture de type paléolithique sur le littoral méditerranéen de Tarragone (Espagne)". *Rivista di Scienze Preistoriche*, XIX, 1964, p. 189-194, 3 figuras. Rec.: Herbert Kühn, *Ipek*, 21, 1964-1965, p. 113-114.
120. (... y H. de Lumley) "El Paleolítico medio en Cataluña". *Ampurias*, XXVI-XXVII, 1964-1965, p. 1-70, 51 fig. y II láminas. Rec.: A. J. F (andos), en "Bol. Arqueológico" (Tarragona), LXIX-LXX, 1969-1970, p. 57.
121. "Solutrense de tipo ibérico en Portugal". *Ampurias*, XXVI-XXVII, 1964-1965, p. 210-213.
122. "El Centenario de la Prehistoria". *Ampurias*, XXVI-XXVII, 1964-1965, p. 333-338.
123. *Prehistoria e historia del Próximo Oriente*. Nueva Colección Labor, n1 15, B., Ed. Labor, 1965, 267 p. y 65 figuras. (20, 1967; 30, 1969; 40, 1972; 50, 1975) (19,5 x 13,5 cm.). Rec.: A. B(eltrán), *Caesaraugusta*, 25-26, 1965, p. 162-163; Lorenzo Baqués, *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 332-333; J. Schobinger, *Anales de Arqueol. y Etnol.* (Mendoza), XXII, 1967, p. 137-138.
124. "Memoria sobre Museología", Barcelona, 1965, 235 p. (inédito, ms. en la Bibl. del M.A.B.).
125. "Una pintura de tipo paleolítico en la Sierra del Montsiá (Tarragona) y su posible relación con los orígenes del arte levantino". (E. Ripoll Perelló, ed.) *Miscelánea en Homenaje al Abate Henri Breuil (1877-1961)*, t. II, B., IPA, 1965, p. 297-305, 2 fig. y III láminas. Rec.: A. J. Fandos, *Bol. Arqueológico* (Tarragona), LXIX-LXX, 1969-1970, p. 59.
126. (..., J. Barberá Farrás y M. Llongueras Campañá) *Poblado de Puig Castellar (San Vicente dels Horts, Barcelona)*. "E. A. E.", n1 40, M. (B.), 1965, 19 p., 7 fig. y II láminas.
127. "Orígenes históricos de la demarcación provincial barcelonesa". (J. Xifra, ed.) *La Provincia, dimensiones histórica y política*, B., Diputación Provincial, 1966, p. 71-73.
128. "Crónica del Simposio Internacional de Arte Rupestre, Barcelona, 29 de septiembre a 7 de octubre de 1966". *Zephyrus*, XVII, 1966, p. 138-139.
129. "Paleolítico superior y Mesolítico en la Francia mediterránea". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 159-161.
130. "Acerca del Paleolítico Superior en Portugal". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 162.
131. "Cerámica de todas las épocas en el Casón del Buen Retiro (Madrid)". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 294-295.
132. "Exposición dedicada al Abate Breuil en la 'Fondation Singer-Polignac', de París (1966)". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 303-304.
133. "Necrología. Abate André Glory (1906-1966)". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 308-309.
134. "Necrología. Prof. Miguel Fusté Ara (1919-1966)". *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 309-311, 1 figura.
135. *The painted shelters of the Vicinity of Santolea (Teruel)*. Trad. del n1 83 por Susana Tax; corregida y ampliada. B., IPA y Wenner-Gren Foundation, 1967, 37 p., 8 fig. y VIII láminas (31 x 24.5 cm.). Rec.: H. Kühn, *Ipek*, 22, 1966-1969, p. 162; id., 23, 1970-1973, p. 179.
136. *Exposición de pinturas rupestres del Tassili (Sahara), Expedición Henri Lhote*. B., M. A. B., 1967, 18 p. y 4 láminas.
137. "El arte prehistórico español". (J. M. Gómez-Tabanera, ed.) *Las Raíces de España*. M., Inst. Esp. de Antrop. Aplicada, 1967, 478 p. con fig. y láminas (p. 47-68 y varias láminas).
138. "Las ruinas y el museo de la ciudad greco-romana de Ampurias". San Sebastián, Ediphone CCC, 1967, 7 p. y un disco con explicaciones y música.
139. (... y M. Llongueras Campañá) "Notas sobre sepulcros de fosa catalanes". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 240-257, 9 fig. y II láminas.
140. "Nota acerca de las pinturas ruspestres de la Grotta-Scritta, en Olmeta-du-Cap (Córcega)". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 262-267, II láminas.
141. "Sellos postales españoles con pinturas rupestres". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 315-319, I lámina (= I. A., I, 1970, p. 12-14, 1 figura).
142. "Homenaje al Profesor Pedro Bosch-Gimpera". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 305-308.
143. "Necrología. Dr. Giuseppe Isetti (1922-1965)". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 327.
144. "Necrología. Prof. R. Vaufray (1890-1967)". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 327-331.
145. "Necrología. Prof. Lothar F. Zotz (1899-1967)". *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 334-335.
146. *The painted shelters of La Gasulla (Castellón)*. Trad. del n1 105 por Bárbara Pell y Kenneth Scoble; corregida y ampliada. B., IPA y Wenner-Gren Foundation, 1968, 59 p., 34 fig. y XXXV láminas (31 x 24.5 cm.). Rec.: (E. Anati), *Bolletino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, IV, 1968, p. 174.
147. "Origen y significado del arte rupestre (resumen)". *Actas y Memorias del XXXVII Congreso Internacional de Americanistas, República Argentina, 1966*, t. II, Buenos Aires, 1968, p. 375-377.
148. "Cuestiones en torno a la cronología del arte rupestre pospaleolítico en la Península Ibérica". (E. Ripoll Perelló, ed.) *Simposio Internacional de Arte Rupestre, Barcelona*, 1966, B., IPA, 1968, p. 165-192, 9 figuras. Rec.: H. Lhote, *L'Anthropologie*, 73, 1969, p. 261-266; E. Anati, *Bolletino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, IV, 1968, p. 158.
149. (... y José Barberá Farrás) "Dos fragmentos de cerámica con medallón en relieve del poblado ibérico de 'La Massana', cerca de Vilafraanca del Penedés (Barcelona)". *Rivista di Studi Liguri*, XXXIV, 1968 (= *Ommagio a Fernand Benoit*, II, 1971), p. 305-308, 2 figuras.
150. (... y F. Martí Jusmet) "Materiales cerámicos de una cisterna romana de Ampurias". *Ampurias*, XXX, 1968, p. 275-292, 13 figuras.
151. *Ampurias, descripción de las ruinas y Museo monográfico*. B., IPA, 1969, 71 p., XXIV lám. y 6 planos (20, 1972; 30, 1973; 40, 1976;

- 50, 1977, 79 p., XXVIII lám. y 6 planos; 60, 1979) (19.5 x 13 cm.). Rec.: de la 10 ed., (Francisco) M(artí) J(usmet), I.A., I, 1970-1971, p. 183.
152. *Ampurias, description des ruines et Musée monographique*. Trad. del n1 151, por E. Sanmartí Grego. B., IPA, 1969, 75 p., XXIV lám. y 6 planos (20, 1971; 30, 1973; 40, 1974; 50, 1977, 80 p., XXVIII lám. y 6 planos).
153. "Salvamento de los monumentos de Nubia". *Gran Enciclopedia del Mundo*, vol. XXI (apéndice), Bilbao, Durvan, S. A. de Ediciones, 1969, cols. 834-840.
154. "Grabados paleolíticos en Balzi Rossi (Liguria)". *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 231-232, 1 figura.
155. "Las 'Actas y Memorias' del Congreso Internacional de Americanistas celebrado en la Argentina en 1966". *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 343-346.
156. "Simposio sobre el hombre de Cromagnon, en Canarias". *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 347-348.
157. "Necrología. Louis Méroc (1904-1970)". *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 372-373.
158. *Ampurias, description of the ruins and Monographic Museum*. Trad. del n1 151, por Kenneth Lyons y Teresa Carreras. B., IPA, 1970, 75 p., XXIV lám. y 6 planos (20, 1972; 30, 1973; 40, 1976, 79 p., XXVIII lám. y 6 planos).
159. *Ampurias. Beschreibung der Ruinen und des Museums*. Trad. del n1 151, por Odile Ripoll. B., IPA, 1970, 75 p., XXIV lám. y 6 planos (20, 1972; 30, 1974; 40, 1975; 50, 1977, 82 p. y XXVIII láminas).
160. "Pere Giró i Romeu". *Edició d'homenatge a Pere Giró i Romeu, Antoni Masanell i Casas, i Pere Regull i Pagés*. Vilafranca del Penedès, Museu, 1970, p. 7-9.
161. "Acerca del problema de los orígenes del arte levantino". (E. Anati, ed.) *Actes du Symposium International d'Art Préhistorique, Capo di Ponte, Valcamonica*, 1968, Capo di Ponte, C. C. S. P., 1970, p. 57-68 y fig. 27 (y diversas intervenciones en las p. 103, 105-109, 118, 120, 309-310, 386-388, 467-468 y 471).
162. "Noticia sobre l'estudi de les pintures rupestres de 'La Saltadora' (Barranc de la Valltorta, Castelló)". *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad*, XIV, 1970 (= *Estudios dedicados a Durán y Sanpere en su LXXX aniversario*, III), p. 9-24, 6 fig. y III láminas.
163. "Monumentos, Museos y Excavaciones Arqueológicas". *Actas de la III Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, Barcelona*, 1968. B., Diputación Provincial, 1970, p. 243-274, con figuras.
164. "Textos y acotaciones (1)". *I. A.*, I, 1970-1971, p. 31-33.
165. "Ciudades romanas de Marruecos" (res. de conferencia). *I. A.*, I, 1970-1971, p. 57.
166. (...) y Ricardo Batista "Una provincia alpina de arte rupestre: Valcamonica" (resumen de conferencia). *I. A.*, I, 1970-1971, p. 58-59.
167. "Textos y acotaciones (2)". *I. A.*, I, 1970-1971, p. 73-75.
168. "Textos y acotaciones (3)". *I. A.*, I, 1970-1971, p. 109-114.
169. *Olérodola. Historia de la ciudad y guía del conjunto monumental y Museo Monográfico*. B., IPA, 1971, 91 p., 10 fig. y XX láminas (2ª, 1977) (19.5 x 13 cm.). Rec.: de la 1ª ed., (Francisco) M(artí) J(usmet), *I. A.*, I, 1970-1971, p. 183-184.
170. "La proyección científica y educativa del Museo". *Actas de la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, Bilbao*, 1970, Bilbao, Dip. Prov. de Vizcaya, 1971, p. 192-203.
171. "Restos pre-ibéricos y romanos en las inmediaciones del Hospital de Santa Cruz y de San Pablo". (José Cornudella, ed.) *El Hospital de Santa Cruz y San Pablo, el hospital de Barcelona*, B., Ed. Gustavo Gili, 1971, p. 9-13 (hay edición en catalán).
172. "La arqueología subacuática en España". (N. Lamboglia, ed.) *Actes du IIIè. Congrès International d'Archéologie Sous-marine, Barcelone*, 1961, Bordighera, IISL, 1971, p. 15-17.
173. "Nuevas instalaciones del Museo Arqueológico de Sevilla". *Bellas Artes*, 71, año II, n1 7, enero-febrero 1971, p. 29-31, 3 figuras.
174. (...) y E. Sanmartí Grego "Alemania: Prehistoria y Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. I, M., Ed. Rialp, 1971, p. 562-565.
175. (...) y J. Monfort "Edad Antigua: Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. II, M., Ed. Rialp, 1971, p. 345-348.
176. (...) y F. Martí Jusmet "Asia: Prehistoria y Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. III, M., Ed. Rialp, 1971, p. 170-173.
177. (...) y F. Martí Jusmet "Asia Menor: Prehistoria y Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. III, M., Ed. Rialp, 1971, p. 193-196.
178. (...) y E. Sanmartí Grego "Asiria: Religión". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. III, M., Ed. Rialp, 1971, p. 208-210.
179. (...) y E. Sanmartí Grego "Babilonia: Religión". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. III, M., Ed. Rialp, 1971, p. 571-573.
180. "Capsiense". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. V, M., Ed. Rialp, 1971, p. 42-43.
181. (...) y F. Martí Jusmet "Ciro II El Grande". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. V, M., Ed. Rialp, 1971, p. 671-672.
182. "Una figura de 'hombre bisonte' de la cueva del Castillo". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 93-110, 11 figuras.
183. "Notas acerca de los orígenes de la ciudad romana de Ampurias". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 359-375. Rec.: L. Villaronga, *Acta Numismática*, V, 1975, p. 232.
184. "II Congreso Nacional de Arqueología (Argentina)". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 417-418.
185. "Necrología. Prof. Josep de C. Serra Ráfols (1902-1971)". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 425-431, 1 figura (bibliografía de 153 títulos, por M. A. Petit y A. López Mullor).
186. "Necrología. Don Alfredo García Lorenzo (1900-1971)". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 432-433.
187. "Necrología. Prof. Antonio García Bellido (1902-1972)". *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 433-441, 1 figura (bibliografía de 261 títulos, por M. Moragas).
188. *La cueva de las Monedas en Puente Viesgo (Santander)*. Monografías de Arte Rupestre, Arte Paleolítico, n1 1, B., IPA y Wenner-Gren Foundation, 1972, 67 p., 30 fig. y XXXV láminas (31 x 24.5 cm.). Rec.: H. Lhote, *L'Anthropologie*, 77, 1973, p. 781-785; Miguel Angel de Blas Cortina, *Hispania Antiqua*, 3, 1973, p. 497-499.
189. "Ampurias". J. Papaioannou, J. Bousquet et alii, *L'art grec*. Paris, Editions d'Art Lucien Mazénod, 1972, p. 580-581, 1 figura.
190. "Un palimsesto rupestre de la Cueva del Castillo (Puente Viesgo, Santander)". (M. Almagro Basch y M. A. García Guinea, eds.) *Santander Symposium, Symposium Internacional de Arte Rupestre, Santander-Asturias*, 1970, Santander-M., 1972, p. 457-465, 3 figuras (y diversas intervenciones, p. 86, 214, 215, 276, 277, 421, 452, 454, 455, 456, 523, 557, 577, 591, 607 y 608).
191. "Importante descubrimiento en la cueva de Niaux (Ariège)". *I.A.*, II, 1972-1973, p. 62.
192. (...) y E. Sanmartí Grego "China: Prehistoria y Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. VII, M., Ed. Rialp, 1972, p. 169-171.
193. (...) y E. Sanmartí Grego "Dario I El Grande". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. VII, M., Ed. Rialp, 1972, p. 266-267.
194. "Egipto: Historia Antigua". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. VIII, M., Ed. Rialp, 1972, p. 377-384.
195. (...) y E. Sanmartí Grego "Escandinavia: Prehistoria y Arqueología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. VIII, M., Ed. Rialp, 1972, p. 744-746.
196. "España: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. IX, M., Ed. Rialp, 1972, p. 46-50.
197. (...) y E. Sanmartí Grego "Etiopía: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. IX, M., Ed. Rialp, 1972, p. 444-445.
198. "Europa: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. IX, M., Ed. Rialp, 1972, p. 545-548.
199. (...) y E. Sanmartí Grego "Foro". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. X, M., Ed. Rialp, 1972, p. 335-336.
200. (...) F. Martí Jusmet y J. Monfort "Francia: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. X, M., Ed. Rialp, 1972, p. 411-413.

Sergio Ripoll López

201. (...) y E. Sanmartí Grego) "Gran Bretaña: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XI, M., Ed. Rialp, 1972, p. 192-194.
202. "Profesor don Antonio García y Bellido (1903-1972)". *I. A.*, II, 1972-1973, p. 94-95.
203. "Jornadas de Arqueología Submarina en Cartagena". *I. A.*, II, 1972-1973, p. 128-129.
204. "Textos y acotaciones (5)". *I. A.*, II, 1972-1973, p. 133-134.
205. "Centros arqueológicos de la Diputación". *San Jorge*, n1 92, 1973, p. 11-19, con figuras.
206. "Necrología. Prof. don Paul Wernert (1889-1972)". *Ampurias*, 35, 1973, p. 280-281.
207. (...) y F. Martí Jusmet) "India: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XII, M., Ed. Rialp, 1973, p. 553-555.
208. (...) y E. Sanmartí Grego) "Indonesia: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XII, M., Ed. Rialp, 1973, p. 645-646.
209. (...) y J. Monfort) "Irán: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XIII, M., Ed. Rialp, 1973, p. 46-48.
210. "Pasagarda". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XVII, M., Ed. Rialp, 1973, p. 877-878.
211. (... , José M. Nuix y Leandro Villaronga) "Las monedas partidas procedentes de las excavaciones de Emporion". *Numisma*, XXIII-XXIV, núms. 120-131, 1973-1974 (= *Actas del I Congreso Nacional de Numismática, Zaragoza, 12-16 diciembre de 1972*), p. 75-90, con figuras. Resumen en *Gaceta Numismática*, n1 27, diciembre 1972, p. 29-30.
212. *Empúries. Descripció de les ruïnes i Museu monogràfic*. B., IPA, 1974, 75 p., XXIV lám. y 6 planos (versión original del n1 151) (20, 1977, 30, 1980) (19.5 x 13 cm.).
213. (...) y M. Llongueras Campañá) "Embarcadero romano en Riells, en el ámbito ampuritano". *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias* (1947-1971), vol. II, B., IPA, 1974, p. 272-295, 10 figuras (cf. ap. B, n1 39).
214. (...) y J. Monfort) "Persépolis". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XVIII, M., Ed. Rialp, 1974, p. 343-345.
215. (...) y E. Sanmartí Grego) "Ramsés II". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XIX, M., Ed. Rialp, 1974, p. 659.
216. "Necrología. Prof. don Pedro Bosch-Gimpera (1891-1974)". *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 277-308 (bibliografía de 569 títulos, por M. T. Llecha).
217. "Necrología. Prof. don Miguel Oliva Prat (1922-1974)". *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 309-318 (bibliografía de 156 títulos, por Odile Ripoll).
218. "Textos y acotaciones (6)". *I. A.*, III, 1974-1975, p. 3-4.
219. "El 'Australian Institute of Aboriginal Studies' (Canberra)". *I. A.*, III, 1974-1975, p. 47-48, 1 figura.
220. "Textos y acotaciones (7)". *I. A.*, III, 1974-1975, p. 67-70.
221. "Textos y acotaciones (8)". *I. A.*, III, 1974-1975, p. 155-157.
222. "Pinturas rupestres en Ulldesona (Tarragona)". *I. A.*, III, 1974-1975, p. 177-178, 1 figura.
223. (...) y E. Sanmartí Grego) "Sumeria: Religión". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XXI, M., Ed. Rialp, 1975, p. 850-852.
224. (...) y E. Sanmartí Grego) "Unión Soviética: Prehistoria, Arqueología y Etnología". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XXIII, M., Ed. Rialp, 1975, p. 42-44.
225. (...) y E. Sanmartí Grego) "Zigurat". *Gran Enciclopedia Rialp*, t. XXIII, M., Ed. Rialp, 1975, p. 879-880.
226. "Oliva Arqueòleg". *Presència* (Girona), n1 352, 11 septiembre 1975, p. 11.
227. (...) y E. Sanmartí Grego) "La Catalogne dans le Monde Antique". *Archaeologia* (Dijon), n1 87, 1975, p. 46-58, con fig. y 1 mapa.
228. "El Arte Rupestre en Santander". (Francisco Jordá Cerdá et alii) *La Prehistoria de la Cornisa Cantábrica*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975, p. 71-77, 1 mapa y 3 láminas s.n.
229. (...) y E. Sanmartí Grego) "Ampurias: problèmes d'un musée de site". *Museum*, vol. XXVIII, n1 2, 1976, p. 82-93, fig. 12-22 (edición inglesa, p. 83-97).
230. (En colaboración con J. Canal et alii) "Les grottes de Serinyà". (Henry de Lumley, ed.) *Provence et Languedoc méditerranéen, sites paléolithiques et néolithiques, livret-guide de l'excursion C2, Nice, "IXè. Congrès de la U. I. S. P. P."*, 1976, p. 353-368, fig. 183-188.
231. (...) y M. Llongueras) "Ampurias". (François Salviat y Guy Barroul, eds.) *Provence et Languedoc méditerranéen, sites protohistoriques et galloromains, livret-guide de l'excursion C3, Nice, "IXè. Congrès de la U. I. S. P. P."*, 1976, p. 269-280, 6 figuras.
232. (... , J.M. Nuix y L. Villaronga) "Monedas de los judíos halladas en las excavaciones de Emporiae". *Numisma*, XXVI, núms. 138-143, 1976 (= *II Congreso Nacional de Numismática, Salamanca, 7-11 octubre de 1974*), p. 59-66, con figuras. Rec.: M. Campo, *Acta Numismática*, VII, 1977, p. 273.
233. (H. de Lumley y ...) "Las investigaciones del Paleolítico Inferior y Medio de los últimos años y sus resultados". (J. Canal Roquet y N. Soler Masferrer, eds.) *El Paleolítico a les Comarques Gironines*, Girona, Caixa d'Estalvis Provincial, 1976, p. 9-11.
234. (... , M. Llongueras, E. Sanmartí, T. Carreras y M.T. Llecha) *Empúries. Exposició d'objectes trobats a les excavacions*. Patronat Interprovincial d'Empúries, Fontana d'Or, Girona, des. 1976- gen. 1977, B., 1976, 36 p. con figuras.
235. "Textos y acotaciones (9)". *I. A.*, IV, 1976-1977, p. 39-42.
236. "Volumen de homenaje a la memoria del Prof. N. Llopis Lladó (1911-1968)". *I. A.*, IV, 1976-1977, p. 78.
237. "Exposición de Arte Faraónico. Presentación". *I. A.*, IV, 1976-1977, p. 83-84.
238. "Egipto y el Nilo" (resumen de conferencia). *I. A.*, IV, 1976-1977, p. 101-102.
239. "Muerte del Profesor Nino Lamboglia". *I. A.*, IV, 1976-1977, p. 150.
240. (Miquel Llongueras, ... y Enric Sanmartí) *Empúries, mostra de peces originàries*. Museu de Granollers, 19 de maig al 29 de juny de 1976, 16 p. s.n. y 2 figuras.
241. *Las cuevas del Monte del Castillo (Puente Viesgo, Santander)*, Guía. Santander (B.), Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander, 1977, 52 p., 9 planos y 62 láminas (16.5 x 12 cm.).
242. *Olèrdola, història de la ciutat i guia del conjunt monumental i Museu monogràfic*. B., IPA, 1977, 92 p., 10 fig. y XX láminas (19.5 x 13 cm.) (versión original del n1 169) (edición especial de Caixa d'Estalvis del Penedès, B., 1977).
243. *Pere Bosch-Gimpera, fundador del Museu d'Arqueologia de Barcelona*. B., IPA, 1977, 54 p. con figuras (bibliografía de 578 títulos, por M. T. Llecha) (27 x 21 cm.).
244. "La pintura rupestre: historia de los descubrimientos". *Historia*, 16, n1 10, febrero de 1977, p. 69-76, con figuras.
245. "Josep Puig i Cadafalch i les excavacions d'Empúries". B., IPA y Patronat d'Empúries, 1977, 8 p. y 2 figuras (22 x 16 cm.).
246. *Breu biografia del Prof. Miquel Oliva i Prat (1922-1974)*. B., IPA, 1977, 31 p. con figuras (bibliografía de 158 títulos, por Odile Ripoll) (21.5 x 16 cm.).
247. (... , R. Batista y A. López-Mullor) "Numismática y Arqueología". *Numisma*, núms. 147-149, 1977 (= *III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 de febrero - 1 de marzo, 1978*, Ponencias), p. 169-173.
248. "The process of schematisation in the prehistoric Art of the Iberian Peninsula". (Peter J. Ucko, ed.) *Form in indigenous art of Aboriginal Australia and Prehistoric Europe*, Canberra, 1977, p. 418-428, 9 figuras.
249. *Els orígens de la ciutat romana d'Empúries*. Discurs llegit el dia 8 de juny de 1978 en l'acte de recepció pública del Dr. Eduard Ripoll i Perelló a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, i contestació de l'Acadèmic numerari Dr. Frederic Udina i Martorell. B., 1978, 72 p. y 5 figuras.

250. *Ampurias. Beschrijving van opgravingen en van het Monografisch Museum*. Trad. al holandés del n1 151, por Lenie Van Beuzekom. B., IPA, 1978, 81 p. y XXVIII láminas (19.5 x 13 cm.).
251. "El problema dels indiquetes en relació amb la ciutat d'Empúries". *Zon. Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, 1977, B., 1978, p. 137-146.
252. (... y Enrique Sanmartí) "La expansión griega en la Península Ibérica". *II Congreso de Culturas del Mediterráneo occidental, Barcelona*, 1977, B., 1978, p. 22-40.
253. (... y Teresa Carreras y J. M. Nuix Espinosa) "Notes preliminars sobre les excavacions arqueològiques de la basílica de Santa Maria de Ripoll". *Revista de Girona*, XXIV, n1 83, 1978, p. 223-229, 9 figuras.
254. (... y E. Sanmartí Grego) "Préhistoire et temps classiques en Catalogne Sud". (J. F. Brousse, dir.) *Terre catalane*, Paris, Éditions Eole, 1978, p. 57-64, con figuras.
255. "Tot evocant el Dr. Pericot". *Presència* (Girona), n1 521, diciembre de 1978, p. 30-31 (suplemento: "Pericot, unes notes i unes fotografies", *Presència*, n1 522, enero de 1979, p. 16-17).
256. (M. J. Pena, ... y E. Sanmartí) "Noves aportacions al coneixement de l'etapa tardo-republicana a Empúries". *I. A.*, núms. 27-28, mayo-diciembre de 1978, p. 62-67, 2 figuras.
257. "Monsenyor Eduard Junyent i Subirà, arqueòleg". *Ausa* (Vic), VIII, 1975-1979, p. 402-405, 1 figura.
258. *L'any 1979, aniversari de dos esdeveniments emporitans*. L'Escala, 1979, 7 pàgines.
259. (... y J. M. Nuix y L. Villaronga) "La circulación monetaria en Emporion". *Symposium Numismático de Barcelona*, I., B., SCEN y ANE, 1979, p. 45-55.
260. (... y Leandro Villaronga y José M. Nuix) "Consecuencias del estudio estadístico de las monedas halladas en las excavaciones de Emporion". *Studien zu Fundmünzen der Antike* (Berlin), I, 1979, p. 241-258. Rec.: Leandro Villaronga, *Acta Numismática*, X, 1980, p. 231-234.
261. "El Mediterráneo en la Antigüedad". *Cultura mediterránea en las Atarazanas de Barcelona*, B., CCM, 1979, 5 p. con figuras.
262. (María José Pena, ... y E. Sanmartí Grego) "Emporiae (Hispania Citerior) à l'époque republicaine". (J. N. Coldstream y M. A. R. Collidge, eds.) *Greece and Italy in the Classical World. Acta of the XI International Congress of Classical Archeology, London, 3-9 september 1978*, Londres, 1979, p. 245-246.
263. (... y J. A. Moure Romanillo) "Grabados rupestres de la cueva de Maltravieso (Cáceres)". *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*, Cáceres, 1979, p. 567-571, 2 láminas.
264. "Nécrologie. Professeur Luis Pericot García (1899-1978)". *L'Anthropologie*, 83, 1979, p. 468-473, 1 figura.
265. (... y J. Padró Parcerisa) "Una estatua de época ptolemaica procedente de Alejandría en el Museo Arqueológico de Barcelona". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 421-425, 2 figuras.
266. "El IX Congrés Internacional de Ciències Prehistòriques i Protohistòriques (U. I. S. P. P.) celebrat a Niça del 12 al 19 de setembre de 1976". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 469-474, 1 figura.
267. "Necrología. Dr. Salvador Vilaseca i Anguera (1896-1975)". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 479-489, 1 figura (bibliografía de 192 títulos).
268. "Necrología. Prof. Agustí Duran i Sanpere (1887-1975)". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 489-495, 1 figura.
269. "Necrología. Prof. don Alberto del Castillo Yurrita (1899-1976)". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 495-505, 3 figuras (bibliografía de 118 títulos).
270. "Necrología. Prof. Lluís Pericot i García (1899-1978)". *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 507-536, 3 figuras (bibliografía de 574 títulos) (reimpreso, con más ilustración, en J. Mascaró Passarius, ed.: *Geografía e Historia de Menorca*, Menorca, 1983, núms. 49 a 56).
271. *The Cave of "Las Monedas", Puente Viesgo (Santander)*. Traducción revisada del n1 188, por Richard Jacques y John Matthews. B., IPA y Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, 1980, 67 p., 30 fig. y XXXV láminas.
272. "El 'IXè. Congrés Internacional de Ciències Prehistòriques i Protohistòriques' (U. I. S. P. P.), celebrat a Niça del 12 al 19 de setembre de 1976". *Butll. de l'Assoc. Arqueològica de Girona*, n1 3, 1980, p. 14-16.
273. "Xina. La Prehistòria i la història primitives. Primeres dinasties". *Gran Enciclopèdia Catalana*, vol. XV, B., 1980, p. 750-751.
274. "Llorenç Baqués i Estapé (1936-1980)". *I. A.*, n1 32, 1980, p. 3.
275. (... y Jorge Rovira Port) "El Paleolítico, técnicas y modo de vida". (Juan Salvat, dir.) *Historia Universal*, t. I, B., Salvat, 1980, p. 32-58, con figuras (20, 1984; hay edición en francés).
276. "El Paleolítico. Expresión artística". (Juan Salvat, dir.) *Historia Universal*, t. I, B., Salvat, 1980, p. 59-77, con figuras (20, 1984; hay edición en francés).
277. (... y Jorge Rovira Port) "El proceso de neolitización en el Próximo Oriente". (Juan Salvat, dir.) *Historia Universal*, t. I, B., Salvat, 1980, p. 106-109, con figuras (20, 1984; hay edición en francés).
278. "Acerca de unas 'tabellae defixionis' de Ampurias (Hisp. Cit.)". *Perennitas, Studi in onore di Angelo Brelic*, Roma, 1980, p. 413-416.
279. "Allocution en hommage à Paul Tournal a l'occasion de son centenaire (1877-1977)". *Journées à la mémoire de Paul Tournal* (1805-1872), *Narbonne*, 3-5 juin 1977, Narbonne, 1980, p. 12-14.
280. (J.F. de Villalta, ..., N. Soler-Masferrer y J. Canal) "Los depósitos cuaternarios situados en las cuencas de los cursos medios del Ter y Fluviá, la cuenca lacustre de Banyoles, la zona volcánica de Olot y las cuevas prehistóricas de Serinyà". *Quaternaire et Préhistoire: Littoral Méditerranéen de Gênes à Barcelone*, Paris, 1980, p. 171-186, figuras 63-69.
281. (... y J.M. Nuix y L. Villaronga) "Petit tresor de bronzes ibèrics d'Untikesken, a Empúries". *II Simposi Numismàtic de Barcelona*, B., 1980, p. 175-181.
282. *Sobre els orígens i significat de l'art paleolític*. Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona (21 de gener de 1981) i contestació de l'Acadèmic numerari Dr. Francesc Bonastre i Bertran. B., 1981, 80 p., con figuras (23.5 x 17 cm.). Rec.: Santiago Herrero, *Revista de Arqueologia*, n1. 7, V, 1981, p. 45; Enrique Baquedano Pérez, *Ars Praehistorica*, I, 1982, p. 201-202.
283. (Ramón Viñas Vallverdú y ...) "Las pinturas rupestres de Otjampau Cave (Namibia, Africa del Sudoeste)". (C. Roubet, G. Souville, H. J. Hugot, eds.) *Préhistoire Africaine. Mélanges offerts au Doyen Lionel Balout*. Paris, 1981, p. 177-186, 7 figuras.
284. (... y M. Llongueras) *Museo Arqueológico de Barcelona. Guía abreviada*. B., IPA, 1981, 20 páginas (hay edición en catalán).
285. (Enric Sanmartí y ...) "Història de la investigació (Emporion: la ciutat grega d'Empúries)". *L'Avenç*, n1 38, mayo 1981, p. 325-330, con figuras.
286. (... R. Batista Noguera, T. Carreras Rossell et alii) *Guía del Museo Arqueológico de Barcelona*, B., IPA, 1981, 213 p. con fig. y láminas (20 x 13 cm.) (hay versión en catalán).
287. (... y Jordi Rovira) "El mundo del hombre prehistórico" (José María Gallach, dir.) *Las razas humanas*, vol. I, B., Compañía Internacional Editora, S. A., 1981, p. 59-88, con figuras (bibliografía en la p. 286).
288. "Los grabados rupestres del Puntal del Tío Garrillas (término de Ponzondón, Teruel)". *Teruel*, n1 66, 1981 (= *Homenaje al Profesor Martín Almagro*), p. 147-154, 2 láminas.
289. (R. Viñas Vallverdú y ...) "La degradación de las pinturas rupestres en el Levante y en el Sur de la Península". *Altamira Symposium. Centenario del descubrimiento de la cueva de Altamira, Madrid-Asturias-Santander*, 1979, M., 1981, p. 677-680, (intervenciones p. 243, 276 y 658).
290. (... y Enric Sanmartí) "El juliol de 1936 de Pere Bosch Gimpera". *L'Avenç*, n1 42, octubre 1981, p. 12-16, con figuras.
291. (... Clara Lorencio y Jordi Rovira) "Can Garriga, Bigues". *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, B., 1982, p. 27-28.
292. (... Enric Sanmartí Grego y Albert López Mullor) "Empúries, L'Escala". *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, B., 1982, p. 324-328, 4 figuras.

Sergio Ripoll López

293. (... , T. Carreras Rossell y J. M. Nuix Espinosa) "Monestir de Santa Maria, Ripoll". *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, B., 1982, p. 392-394, 2 figuras.
294. "In memoriam François Bordes, 1919-1981". *Revista de Arqueologia*, n1 21, 1982, p. 58-61.
295. "Síntesis de la historia de los descubrimientos de arte prehistórico y su problemática". *Sautuola* (Santander), III, 1982, p. 9-21.
296. *Els grecs a Catalunya*. B., Icaria, S. A., 1983, 128 p. y LX láminas (23 x 16 cm.). Rec.: Xavier Mont, L'Avenç, 64, octubre 1983, p. 793; A. M. B(alaguer), *Gaceta Numismática*, 70, septiembre 1983, p. 94; Magdalena Barril Vicente, *Boletín del M.A.N.*, I, 1983, p. 217-218; L. Berzosa, *Revista de Arqueología*, n1. 33, 1983, p. 41-42.
297. "Buscando nuestros orígenes". *Revista de Arqueología*, n1 29, 1983, p. 5-6.
298. "Los animales en el arte paleolítico. Su interpretación. El caso de Altamira" (Juan Muñoz, ed.) *La imagen del animal. Arte prehistórico. Arte contemporáneo*. M., Caja de Ahorros y Ministerio de Cultura, 1983, p. 28-39, con figuras.
299. "Necrología. Helmut Schlunk (1906-1982)". *Boletín del M. A. N.*, I, 1983, p. 201-202, 1 figura.
300. "Francisco Xavier Calicó Rebull (1907-1983)". *Boletín del M. A. N.*, I, 1983, p. 203, 1 figura.
301. "Prof. François Bordes (1919-1981). Necrología". *Trabajos de Prehistoria*, 40, 1983, p. 245-246, 1 figura.
302. "El municipio ampuritano y su patrono Cneo Domicio Calvino". *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, t. III, M., 1983, p. 279-285.
303. "Ante el descubrimiento del hombre de Orce: los comienzos de la aventura humana". *Arbor*, n1 456, diciembre de 1983, p. 54-60.
304. "L'art prehistòric. L'art ibèric. L'art grec. L'art romà". (Arnau Puig, dir.) *L'art a Catalunya*, I, B., Edicions Mateu, 1983, p. 9-90 (no responsable de la ilustración).
305. "Cronología y periodización del esquematismo prehistórico en la Península Ibérica". *Zephyrus*, XXXVI, 1983 (= *Actas del Coloquio Internacional sobre Arte Esquemático de la Península Ibérica*, Salamanca, 1982), p. 27-35, 2 figuras.
306. (... y Sergio Ripoll López) "Un proyecto para la consolidación del techo de la cueva de Altamira (1910)". *Ars Praehistorica*, II, 1983, p. 181-182, 2 figuras.
307. "Arte rupestre de la Prehistoria española". (E. Ripoll, ed.) *El origen de los pueblos de España. Prehistoria* (Catálogo de la exposición en París y otras ciudades). M., Instituto Español de Emigración, 1984, p. 45-54, con figuras y 2 mapas (existen versiones en francés e inglés).
308. (... , Josep M. Nuix y Leandre Villaronga) "Les contramarques 'Dof' i 'D D' de les monedes d'Emporion". *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera), XLVI, 1980 (1984) (= *Homenaje al Prof. Nino Lamboglia*), p. 56-83, 2 figuras.
309. "Notes sur certaines représentations d'animaux dans l'art paléolithique de la Péninsule Ibérique". (H. G. Bandi, W. Huber, M. R. Sauter y B. Sitter, eds.) *La contribution de la Zoologie et de l'Ethologie à l'interprétation de l'art des peuples chasseurs préhistoriques. 3e. Colloque de la Société Suisse des Sciences Humaines, Sigriswil*, 1979, Friburgo, 1984, p. 263-282, 12 figuras.
310. "L'éventuelle figure d'élan de Cueva Remigia (Ares del Maestre, Castellón)". (H. G. Bandi, W. Huber, M. R. Sauter y B. Sitter, eds.) *La contribution de la Zoologie et de l'Ethologie...* (citado en el n1 309), p. 371-379, 6 figuras.
311. "Don Juan Cabré Aguiló y los Museos". (A. Beltrán, ed.) Juan Cabré y Aguiló (1882-1982). *Encuentro de homenaje*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1984, p. 55-58.
312. "El llamado 'alce' de Cueva Remigia (Ares del Maestre, Castellón)". (Javier Fortea, ed.) *Scripta Praehistorica Francisco Jordá oblata*, Salamanca, Universidad, 1984, p. 431-438, 2 figuras (traducción del n1 309, con modificaciones).
313. "L'art paléolithique en Espagne". *Les Dossiers, histoire et archéologie* (Dijon), n1 87, octubre de 1984, p. 64-65 (resumen del n1 276).
314. *Homenaje. Prof. Dr. Don Martín Almagro Basch (1911-1984)*. M., M. A. N., 1984, 38 p., con figuras (23.5 x 17.5 cm.) (biografía ampliada en el Boletín del M. A. N., II, 1984, p. 5-13, y en Trabajos de Prehistoria, 41, 1984, p. 9-16).
315. "Empúries, Grècia a Catalunya". (M. Tarradell, J. Rovira, ... et alii.) *Arrels de la Catalunya mil·lenària*, B., Fundació Jaume I, 1984, p. 21-50, con figuras.
316. "Ampurias, una ciudad sin continuidad en el tiempo". *Arqueología de las ciudades modernas superpuestas a las antiguas, Zaragoza*, 1983, M., 1985, p. 313-319.
317. "Nota biográfica sobre Don Luis Siret (1860-1934)". (M. Fernández Miranda et alii) *Exposición Homenaje a Luis Siret*, M., Ministerio de Cultura y M. A. N., 1985, p. 6-19, con figuras.
318. *Orígenes y significado del arte paleolítico*. M., Silex Ediciones (Col. "Signos"), 1986, 183 págs., con figuras (21.5 x 13.5 cm.) (trad. corregida y muy ampliada del n1 282). Rec.: Rodrigo de Balbín Behrmann, *Arqritica*, (M.), 1, 1991, p. 9-11.
319. "Entrevista con el Director del Museo Arqueológico Nacional". *Koiné, Revista Mensual del Patrimonio Histórico*, 3, junio 1986, p. 57-64, con figuras.
320. "In memoriam, André Leroi-Gourhan". *Koiné, Revista Mensual del Patrimonio Histórico*, 4, 1986, p. 15.
321. "A los veinticinco años de la muerte del Abate Henri Breuil". *Ars Praehistorica*, V-VI, 1986-1987, p. 13-19, con figuras (acompaña al inédito del Abate: "Les roches peintes leptolithiques de l'Espagne orientale", p. 21-30).
322. "Necrología, André Leroi-Gourhan". *Ars Praehistorica*, V-VI, 1986-1987, p. 207-214, 3 figuras.
323. "Introducción (25 años de estudios de arte rupestre)". (J. García Castro, ed.) *Arte Rupestre en España*, M., Zugarto Ediciones, 1987, p. 8-15, con figuras.
324. "Cartas al Abate Henri Breuil referentes al descubrimiento de Minateda (Albacete)". *Homenaje a Samuel de los Santos Jener*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 1988, p. 59-64.
325. "Abate H. Breuil y Coronel W. Verner: textos sobre la cueva de La Pileta". *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta, 1987, t. I, M., UNED, 1988, p. 173-181, 2 figuras (cf. ap. B, n1 71).
326. *El arte de los cazadores paleolíticos*. (A. Blanco, dir.) Historia del Arte, t. 3, M., Historia-16, 1989, 161 p., con fig., cuadros, mapas y 80 fichas (24 x 17 cm.). Las fichas reeditadas en "Obras clave del arte paleolítico", p. 9-38 de (M. Bendala, ed.), *Fichas de Arte Antiguo*, M., Historia-16, 1992.
327. (... y Sergio Ripoll López) "Synthèse sur l'art paléolithique dans la Péninsule Ibérique". (J.-P. Mohen, dir.) *Le Temps de la Préhistoire*, París, Société Préhistorique Française, 1989, t. I, p. 328-331, 2 figuras.
328. "Notas para una historia de la Arqueología". (Gisela Ripoll, dir.) *Arqueología hoy*, supl. de A Distancia (M., UNED), junio de 1989, p. 4-11, con figuras (ed. ampliada en libro, M., UNED, 1992, p. 15-27, con figuras).
329. "La catalogación de los dólmenes pirenaicos". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 2, 1989, p. 445-451, 2 figuras.
330. "Orígenes de la ciudad romana de Ampurias". *Gerión* (M.), 8, 1990, p. 163-210, 5 figuras.
331. (Sergio Ripoll López y ...) "Gravetiense y Solutrense en la Península Ibérica". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 3, 1990, p. 55-70, 1 figura.
332. "Acerca de algunos problemas del arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 3, 1990, p. 71-104, 13 figuras (publicado anteriormente, incompleto y con numerosas erratas, en: (J. L. Argente, dir.) *Arte prehistórico de la provincia de Soria*, Junta de Castilla y León, p. 79-92).
333. "Necrología, Prof. Dr. Don Alberto Balil Illana (1928-1989)". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 3, 1990, p. 367-374.

334. "La Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas". *Historia-16*, n1 172, agosto de 1990, p. 108-111.
335. "Vida, obra i teories sobre l'art paleolític del Prof. André Leroi-Gourhan (1911-1986)". *Butll. RACBASJ*, IV-V, 1990-1991, p. 59-67.
336. "Los albores del arte escultórico". (Jean-Luc Daval, dir.) *La escultura, el prestigio de la antigüedad desde los orígenes al siglo V D. C.*, Ginebra, Ed. d'Art Albert Skira (B., Carroggio), 1991, p. 10-17, 14 figuras.
337. "La catalogación del arte prehistórico: el 'corpus' de pinturas rupestres de Cataluña". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 4, 1991, p. 313-323.
338. "Una cita de Benjamín de Tudela como pretexto: la muralla romana de Tarragona". *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 4, 1991, p. 329-338, 2 figuras.
339. "En los orígenes de la controversia sobre la cronología del arte levantino". *Anales de Prehistoria y Arqueología (Múrcia) (= Homenaje a Don Jerónimo Molina García)*, 7-8, 1991-1992, p. 65-68.
340. (...) y Sergio Ripoll López) *El arte paleolítico en la Península Ibérica*. "Cuadernos de Arte Español", n1 61, M., Historia-16, 1992, 31 p., con figuras.
341. "La pedra amb figures rupestres del senyor Frederic Marès". *Butll. RACBASJ*, B., VI, 1992, p. 79-99, 4 figuras. (En castellano: *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 5, 1992, p. 207-230, 5 figuras).
342. (...; A.M. Muñoz; A. Fernández Vega; S. Ripoll López; A. Hernando; P. San Nicolás) *Prehistoria Universal, guía didáctica, curso 1992-1993*. M., UNED, 1992, 40 páginas. (id., *Curso 1993-1994*, M., UNED, 1993, 70 p. con figuras).
343. "Au sujet de Henri Lhote". *Sahara*, 5, 1992-1993, p. 79-85, 1 figura.
344. "El arte rupestre en América". (Jorge Juan Eiroa, ed.) *II Curso de Prehistoria de América hispana*, Murcia, Universidad, 1992-1993, p. 39-63, 4 figuras.
345. "J. Puig y Cadafalch y Emilio Gandía Ortega: orígenes de las excavaciones de Ampurias". Julio Mangas y Jaime Alvar (eds.). *Homenaje al Prof. José M. Blázquez Martínez, M.*, Ed. Clásicos, 1993, vol. II, p. 493-507, 1 figura.
346. "El Paleolític: els temps dels grans caçadors". *Prehistòria i Història Antiga*, vol. I de *Història Universal*, B., Ed. Thema-I. C. S. A., 1993, p. 41-73 con figuras (31 x 23 cm.) (cf. ap. B, n1 77) (trad. al castellano en prensa).
347. "Laudatio" (Rd. P. Miquel Batllori i Munné, S.I.). *Discursos en el solemne acte d'investidura com a Doctor honoris causa del ...*, Cervera, 8 de maig de 1993, M., UNED, 1993, p. 5-38.
348. "Algunas cartas de Don Hermilio Alcalde del Río al Abate Henri Breuil". (José A. Lasheras, ed.) *Homenaje al Dr. Joaquín González Echegaray*, Museo y Centro de Investigación de Altamira, monografías n1 17, Santander, 1993, p. 199-204, 1 fg.
349. "El arte prehistórico" (p. 31-51), "La imagen femenina en el Paleolítico: las venus" (p. 52-54), "La imagen del mundo animal en el Paleolítico" (p. 55-57), "Arte del Próximo Oriente y de Egipto" (p. 59-77), "El santuario rupestre de Yazilikaya" (p. 78-79), "Las pirámides: el complejo de Gizeh" (p. 80-82). (Joan Tarrida, ed.) *Arte*, *Gran Enciclopedia Temática*, B., Plaza & Janés, 1993.
350. "Henri Lhote i l'art rupestre del Sàhara". *Butll. RACBASJ*, VII-VIII, 1993-1994, p. 283-308, 10 figuras (bibliografía de 62 títulos).
351. *El Abate Henri Breuil (1877-1961)*. UNED, Col. "Aula Abierta", n1 79, M., 1994, 376 p. con fig. y XLVIII láminas (21 x 14.5 cm.) (bibliografía de H. B., 834 títulos). Rec: Josep M. Fullola Pericot, Pyrenae, 26, 1995, p. 201; Lawrence Guy Straus, *Journal of Anthropological Research*, 51, 1995, p. 405-408; José P. Paniagua, *Revista de Arqueología*, n1 176, XII.1995, p. 63-64; J.J. Storch de Gracia, *Historia-16*, I.1996, p. 125-126; Gilles Gaucher, *Bull. de la Soc. Préhist. Française*, 93, 1996, p. 16-17.
352. "Discurs de contestació de l'acadèmic numerari..." a Ferran Boneu i Companys, *El governador Blondel, la Plaça de Sant Joan i la Font de les Sirenes*, discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 15 de juny de 1994 (Lérida, IEI, 1994), p. 105-113.
353. "Définition et chronologie de l'art rupestre post-paléolithique de la Péninsule Ibérique". (R. Chernokian, ed.) *L'homme méditerranéen. Mélanges offerts à Gabriel Camps*, Université de Provence, Aix en Provence, 1995, p. 293-298, 2 figuras.
354. "Ciudad prehispánica y Parque Nacional de Palenque". *Tesoros de la Humanidad. América*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 149-157, con figuras.
355. "Ciudad prehispánica de Chichén Itza". *Tesoros de la Humanidad. América*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 158-168, con figuras.
356. "Taj Mahal". *Tesoros de la Humanidad. India y Oriente Medio*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 217-229, con figuras.
357. "Los monumentos de Mahabalipuram". *Tesoros de la Humanidad. India y Oriente Medio*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 230-240, con figuras.
358. "Menfis y sus necrópolis con las pirámides". *Tesoros de la Humanidad. África*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 73-85, con figuras.
359. "Tebas y sus necrópolis". *Tesoros de la Humanidad. África*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 86-96, con figuras.
360. "Palacio imperial de las dinastías Ming y Qing". *Tesoros de la Humanidad. Este y Sureste asiático, Rusia y Oceanía*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 73-85, con figuras.
361. "La Gran Muralla". *Tesoros de la Humanidad. Este y Sureste asiático, Rusia y Oceanía*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 86-96, con figuras.
362. "El Monasterio de los Jerónimos y Torre de Belén". *Tesoros de la Humanidad. Europa II*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 145-151, con figuras.
363. "Ciudad de Évora". *Tesoros de la Humanidad. Europa II*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 152-157, con figuras.
364. "Angra do Heroísmo". *Tesoros de la Humanidad. Europa II*, B., Plaza & Janés, 1995, p. 158-163, con figuras.
365. "Unes notes sobre Picasso, els ibers i els negres", *Butll. RACBASJ*, IX, 1995, p. 127-141, 2 figuras.
366. "Don Manuel Gómez Moreno en el recuerdo", *Butll. RACBASJ*, IX, 1995, p. 247-250, 1 figura.
367. "Manuel Fernández Miranda (1946-1994)", *Butll. RACBASJ*, IX, 1995, p. 247-250, 1 figura.
368. "Vida acadèmica durant l'any 1995", *Butll. RACBASJ*, IX, 1995, p. 271-277.
369. "En la perspectiva del tiempo: una reflexión sobre la restauración". (A. González Moreno-Navarro, ed.) *IV Simposi sobre la restauració monumental. Restaurar o conservar. Barcelona-Cardona, del 17 al 20 de novembre de 1993 (= Quaderns Científics i Tècnics, 7)*, B., Diputació, 1996, p. 23-33, 10 figuras (reproducido en *A Distància*).
370. "La prehistoria de América". (A. M. Muñoz et al.) *Prehistoria*, M., UNED, 1966, vol. I, p. 487-536, fig. 216-232.
371. "El arte paleolítico, I y II". (A. M. Muñoz et al.) *Prehistoria*, M., UNED, 1966, vol. I, p. 537-600, fig. 233-277.
372. "El arte postpaleolítico en la Península Ibérica". (A. M. Muñoz et al.) *Prehistoria*, M., UNED, 1966, vol. II, p. 225-265, fig. 85-112.
373. "Prehistoria y primeros contactos con la Antigüedad mediterránea". (Xavier Barral i Altet, dir.) *Historia del Arte en España*, B.-M., Lunwerg, 1996, p. 14-31, con figuras (ed. francesa con las mismas características: París, Bordas, 1966, y el título "La Préhistoire et la naissance de la culture ibérique")
374. "Pere de Palol i Salelles: l'home i la seva obra". *Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al Prof. Pere de Palol i Salelles*, B., Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996, p. 7-11.
375. "Lluís Díez-Coronel i Montull i el coneixement de la Prehistòria i l'Arqueologia de les terres de Lleida". *Ir. Congrés Internacional de gravats rupestres i murals, Lleida, 23-27 novembre 1992*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs (bibliografía de 48 títulos) (en prensa).
376. "Sobre la posició cronològica de l'art postpaleolític". *Homenatge al Dr. Joan Ainaud de Lasarte*, B., MNAC (en prensa).

Sergio Ripoll López

377. "Historia de la investigación del arte rupestre en Extremadura". *Jornadas de Arte Rupestre*, Cáceres (en prensa).
378. "Las pinturas rupestres de las Batuecas: cartas de Don Juan Cabré al Abate Henri Breuil". *Homenaje a Don José Álvarez Saénz de Buruaga*, Mérida, Museo de Arte Romano (en prensa)

B. EDICIONES, PRÓLOGOS, COLABORACIONES Y TRADUCCIONES

1. (... y J. García Tolsá, cuadros sinópticos y series dinásticas, p. 23-38, de) J. Vicens Vives, *Atlas de Historia Universal*, B., Teide, 1955, LXXVII mapas y 40 páginas (20 ed., 1957).
2. (Luis Pericot y ..., trad. y revisión) G. Glotz, *La civilización egea*. "La Evolución de la Humanidad", t. X. Méjico, Uthea, 1956, XVI + 405 p., 85 fig., XVI lám. y III mapas.
3. (Luis Pericot y ..., trad., revisión y notas) H. Hubert, *Los celtas y la expansión céltica hasta la época de La Tène*. "La Evolución de la Humanidad", t. XXIII. Méjico, Uthea, 1957, XXIV + 296 p., 39 fig., VIII lám. y 13 mapas (Nueva edición en un solo volumen con el n1 4, pero sin el nombre de L.Pericot, M., Akal Universitaria, 1988, 522 p. y 16 mapas).
4. (Luis Pericot y ..., trad., revisión y notas) Henri Hubert, *Los celtas desde la época de La Tène y la civilización céltica*. "La Evolución de la Humanidad", t. XXIV. Méjico Uthea, 1957, XXX + 294 p., VII lám. y 3 mapas. (cf. n1 3).
5. (Colaboración en) J. Vicens Vives (dir.), *Historia social y económica de España y América*, t. I, B., Ed. Teide, 1957, 510 p., con fig. y láminas.
6. (Colaboración en) Luis Pericot García, *Epocas primitiva y romana*, vol. I de *Historia de España*, B., Gallach, 20, 1957 (30, 1967; hay ediciones posteriores).
7. (Trad. y notas) Marc Bloch, *La Sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia*. "La Evolución de la Humanidad", t. LIII, Méjico, Uthea, 1958, 356 p. y V láminas (cf. n1 9).
8. (Nota preliminar) Pedro Giró, *Estudio sobre la probable aplicación de un vaso inédito ibero-romano*. Vilafranca del Penedès. Museo de Vilafranca, 1958, 32 p. y 10 figura.
9. (Trad. y notas) Marc Bloch, *La Sociedad feudal. Las clases y el gobierno de los hombres*. "La Evolución de la Humanidad", t. LIII, Méjico, Uthea, 1958,p. (nueva edición en un solo volumen con el n1 7, M., Ed. Akal, 1986, 528 páginas.).
10. (Trad.) André Aymard y Jeannine Auboyer, *Oriente y Grecia antigua*, vol. I de (Maurice Crouzet, dir.) *Historia General de las Civilizaciones*, B., Ed. Destino, 1958, 778 p., 39 mapas y VII + 56 láminas (para la *Introducción*, cf. ap. A, n1 64) (20, 1963; 30, 1967; 40, 1969; 50, 1977; 60, 1983; ed. de bolsillo, 1979).
11. (Trad.) André Aymard y Jeannine Auboyer, *Roma y su Imperio*, vol. II de (Maurice Crouzet, dir.) *Historia General de las Civilizaciones*, B., Ed. Destino, 1958, 850 p., 34 mapas y VIII + 56 láminas (20, 1963; 30, 1967; 40, 1974; ed. de bolsillo, 1980).
12. (Luis Pericot y ..., trad., revisión y notas) L. Delporte, *Mesopotamia, las civilizaciones babilónicas y asiria*. "La Evolución de la Humanidad", t. VIII, Méjico, Uthea, 1959 (no aparecido).
13. (Trad. y prólogo) Jürgen Spanuth, *La Atlántida (en busca de un continente desaparecido)*. B., Ed. Aymá, 1959, 254 p. y 16 figuras (20, 1964). Rec.: A. Beltrán, *Caesaraugusta*, 15-16, 1960, p. 234-235.
14. (Luis Pericot y ..., trad., revisión y notas) Leon Homo, *La Italia primitiva y los comienzos del imperialismo romano*. "La Evolución de la Humanidad", t. XVI, Méjico, Uthea, 1960, XV + 319 p. y 13 láminas.
15. (Trad., notas y apéndice, p. 201-206) Sigfried J. de Laet, *La Arqueología y sus problemas*. Col. Labor, 507-508. B., Ed. Labor, 1960, 213 p., 9 fig. y XVI láminas. Rec.: G(ratiniano) N(ieto), *Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 68, 1960, p. 836-838.
16. (... Agustina Fort y C. Virgili, trad.) Henry de Lumley, "Evolución paleoclimática en Provenza durante el Riss y el Würm, basada en los sedimentos de la 'Baume Bonne' y de la 'Baume des Peyrards'". *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 241-245.
17. (Compilador) "Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares", I. *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 323-363, 24 figuras.
18. (Trad.) J. Courtin, *Vasos campaniformes inéditos de la Alta Provenza*. *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 256-262, 4 fig. y 1 lámina.
19. (Trad.) Edouard Perroy, *La Edad Media, la expansión del Oriente y el nacimiento de la civilización occidental*, vol. III de (Maurice Crouzet, dir.) *Historia General de las Civilizaciones*. B., Ed. Destino, 1961, 732 p., XVIII mapas y XII + 56 láminas (20, 1965; 30, 1967; 40, 1969; 50, 1977; 60, 1983; edición de bolsillo, 1980).
20. (Prólogo, p. 9-11) Johannes Maringer, *Los Dioses de la Prehistoria*. B., Ed. Destino, 1962, 180 p., 63 fig. y III + 53 láminas.
21. (Compilador) "Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares", II. *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 249-341, con fig. y láminas.
22. (Revisión, notas y prólogo, p. 1-6) William Howells, *Más allá de la Historia. El maravilloso relato de nuestros orígenes*. B., Ed. Labor, 1962, 419 p., 53 fig. y XVI láminas.
23. (Dirección de la edición, revisión y nota preliminar). Stuart Piggott (dir.), *El despertar de la civilización, los enigmas de las antiguas culturas revelados*. B., Ed. Labor, 1963, 403 p., con figs. y láminas en negro y color.
24. (Colaboración en) A. Ubieto, J. Reglá y J.M. Jover, *Introducción a la Historia de España*. B., Teide, 1963, 895 p., con figs. y láminas.
25. (Revisión de la trad. de J. Godó Costa) Victor Wolfgang Von Hagen, *Los reinos americanos del sol, aztecas, mayas, incas*. B., Editorial Labor, 1964, 348 p., 317 fig. y 16 láminas.
26. (Recopilación, prólogo y edición) *Estudios de Numismática Romana*. B., IPA, 1964, 96 p., con figs. y láms (va acompañado de *Exposición de Numismática Romana, catálogo*, B., IPA, 1964, 62 páginas) (27 x 17.5 cm.). Rec.: H. Zehnacker, *Latomus*, XXVI, p. 174-175.
27. (Luis Pericot García y ..., eds.) *Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara*. "Viking Fund Publications in Anthropology", n1 39. Nueva York (B.), Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, 1964, XIV + 262 p., 28 fig., 4 fotos y 4 tablas (25 x 18 cm.). Rec.: *American Anthropology*, febr., 1966; M. Llongueras, *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 280-289; M.R. Sauter, *Archives Suisses d'Anthropologie Générale*, XXX, 1965 (1966), p. 95-96; H. Kühn, Ipek, 1966-1969, p. 156.
28. (Recopilación y edición) *Miscelánea en homenaje al Abate Henri Breuil (1877-1961)*. B., IPA, t. I, 1964, XX + 496 p., con figs. y láminas; t. II, 1965, XXIV + 450 p. con figs. y láminas (27 x 21 cm.). Rec.: H. Millot, *Objets et Mondes* (París), t. V, 1965, p. 54; A. Beltrán, *Caesaraugusta*, 23-24, 1964, p. 151-154, y t. 25-26, 1965, p. 139-141; *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, XX, 1965, p. 143-145; Christa Urban, *Madriider Mitteilungen*, t. 7, 1966, p. 257-259; Ángel Marsá, *El Correo Catalán*, 19-III-1967; E. Ripoll, *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 269-280; Grahame Clark, *Proceedings of the Prehistoric Society*, XXXIII, 1967, p. 466-467; Georges Souville, *La Provence historique*, t. 17, fasc. 70, 1967, p. 434-436; H. Kühn, Ipek, 1966-1969, p. 151; O.F.A. Menghin, *Acta Praehistorica* (Buenos Aires), VIII-X, 1967-1970, p. 271; J. S(ánchez) R(eal), *Boletín Arqueológico* (Tarragona), LXIX-LXX, 1969-1970, p. 58.
29. (Compilador) "Notas de arqueología de Cataluña y Baleares, III". *Ampurias*, XXVI-XXVII, 1964-1966, p. 263-330, 8 fig. y IV láminas.
30. (Dirección de la edición, revisión y nota preliminar) Edward Bacon (dir.), *Civilizaciones extinguidas, pueblos y culturas desaparecidos*, B., Ed. Labor, 1965, 364 p., con láminas en negro y color (20, 1969; 30, 1975).
31. (... y Ana de Montes de Pascual; trad.) Abate Jean Roche, "Balance de un siglo de excavaciones en los concheros mesolíticos de Muge", *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 13-48, 6 figuras.

32. (Prólogo, p. 7-10) Luis M. Llubí, *Cerámica medieval española*, Nueva Colección Labor, n.º 55. B., Ed. Labor, 1967, 196 p. y 294 figuras (reproducido en *Cerámica y Hogar*, n.º 12, 1977, p. 45-47, con figuras).
33. (Edición facsímil y comentario, p. V-XXIV) Josef Maranjas de Marimón, *Compendio histórico, resumen y descripción de la antiquísima ciudad de Ampurias* (Barcelona, 1803). B., IPA, 1968, XXIV + 82 páginas.
34. (Revisión de la trad. de R. Sánchez Sanz) Glyn Daniel, *El concepto de Prehistoria*. Nueva Col. Labor, n.º 64. B., Ed. Labor, 1968, 163 p. y 11 figuras (1973, 1977). Rec.: L. Vilaseca, *Ampurias*, XXX, 1968, p. 400-401.
35. (Revisión de la trad. de M. Llongueras Campañá y prólogo, p. IX-XI) André Leroi-Gourhan, *Prehistoria del Arte occidental*, B., Ed. Gustavo Gili, 1968, XVI + 326 p. y 691 figuras.
36. (Edición e introducción, p. XI-XIV) *Simposio Internacional de Arte Rupestre, Barcelona*, 1966. B., IPA, 1968, XXVIII + 308 p., con figs. y láminas (27 x 20 cm.). Rec.: Henri Lhote, *L'Anthropologie*, t. 73, 1969, p. 261-266; E. Anati, *Bulletino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, IV, 1968, p. 175; E. Sanmartí, *Ampurias*, XXX, 1968, p. 401-404; F. Jordá, *Zephyrus*, XIX-XX, 1968-1969, p. 204-208; J. Maringer, *Anthropos*, t. 19, p. 1023-1024.
37. (Edición, con M. Llongueras Campañá) *Actas de la III Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, Barcelona*, 1968. B., Diputación Provincial (Imprenta Casa de Caritat), 1970, VIII + 258 p., con lám. y figuras.
38. "Presentación". *I.A.*, I, 1970-1971, p. 3-4.
39. J.M. Martínez Hidalgo, ..., J. Maresma Pedragosa, L. Carbonell Relat y M. Llongueras Campañá; redacción y edición de) *Exposición conmemorativa del IV Centenario de la batalla de Lepanto, Catálogo*. B., Caixa d'Estalvis Provincial, 1971, 160 p. y 129 láminas (27 x 21 cm.).
40. (... M. Llongueras Campañá y J. Maresma Pedragosa; edición) Ignacio Rubio i Cambroner, *El Palacio de la Diputación Provincial de Barcelona*. B., Diputación Provincial, 1972, 136 p., con figuras (24 x 16.5 cm.).
41. (Prólogo) Federico Lara Peinado, *Museo Arqueológico del I.E.I.*, Lérida, Dilagro Ed., 1974, 141 p. y 34 figuras.
42. (... y M. Llongueras Campañá, edición, presentación y crónica, p. VII-XXIV) *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los cursos internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971)*, t. I, B., IPA, 1974, XXIV + 440 p. con figs. y láminas; t. II, B., 1974, 444 p. con figs. y láminas. Rec.: Georges Souville, *L'Anthropologie*, t. 80, 1976, p. 524-526.
43. (... y E. Sanmartí, edición, introducción y crónica, p. V-XIV) *Simposio Internacional de Colonizaciones, Barcelona*, 1971, B., IPA, 1974, 278 p. con figuras (27 x 21 cm.).
44. (Revisión de la trad. de J. Barberá) Warwick Bray y David Trump, *Diccionario de Arqueología*. Nueva Colección Labor. B., Editorial Labor, 1976, 275 p. con figuras.
45. ("Presentació", p. 3-5) Exposició, *Materials paleolítics de les comarques gironines*, Biblioteca de Catalunya, diciembre 1977-enero 1977. B., IPA, 1976, 31 p. con figuras.
46. (Edición) Seminario "La formación del personal técnico de Museos, Barcelona, 1975". B., ICOM y Diputación, 1975.
47. (Prólogo, p. V-VII de) Enrique Sanmartí Grego, *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*. "Monografías Ampuritanas", IV (2 tomos), B., IPA, 1978.
48. (Juan Schobinger y ..., introducción, p. 7-8 de) Lidia C. Alfaro de Lanzone, et alii, *Arte Rupestre de la Argentina*. "Monografías de Arte Rupestre de América", n.º 1, B., IPA, 1979. Rec.: Denis Vialou, *L'Anthropologie*, 88, 1984, p. 158.
49. ("Introducció", p. 3) *Quaderns de Treball*, UAB, 1, 1979.
50. (Prólogo, p. 5-7 de) Ana Alonso, *El conjunto rupestre de Solana de las Covachas, Nerpio (Albacete)*. Albacete, Instituto de Estudios Albaceteños, 1980.
51. ("Paraules preliminars", p. 7-8 de) Eulalia Morral, Josep Maria Nuix y Araceli Marín, *Excavacions a la vil·la romana de Can Bosch de Bassea (Terrassa)*. Terrassa, J.M.M., 1980.
52. (... M. Llongueras Campañá y E. Sanmartí Grego, recopilación, introducción, crónica y edición) *Simposi Internacional: els orígens del món ibèric, Barcelona-Empúries*, 1977. B., IPA, 1980, XX + 576 p. con figuras (= Ampurias, 38-40, 1976-1978).
53. (Joaquim Nadal i Farreras, ... y Enric Sanmartí Grego: "Notes introductòries", 10 p. y edición facsímil de) Joaquín Botet i Sisó, *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion* (Madrid, 1879). B., IPA, 1979 ("Botet i Sisó, arqueòleg", p. XI-XIV).
54. "Préface". *Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège*, XXXV, 1980, p. 4-10. Rec.: D(enis) V(ialou), *L'Anthropologie*, 85-86, 1981-1982, p. 558.
55. (Introducción, notas y edición) *Diari d'Empúries per Emili Gandia, campanyes de 1908 i 1909*. "Monografies Emporitanes", V. B., IPA, 1980.
56. "Quatre anys dels 'Quaderns'". *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia del Maresma*, 11-12, VI-XII, 1980, p. 357-358.
57. (Introducción, p. 4-5) J.L. de la Pinta Rodríguez y J. Río-Miranda Alcón, *El poblado layetano de Puig Castellar*. Santa Coloma de Gramenet, 1981.
58. ("Prefaci", p. 9-10 de) Eduard Carbonell i Esteller, *L'ornamentació en la pintura romànica catalana*. B., Artestudi, 1981.
59. ("Presentación", p. 5-7) Ramón Viñas, Joan Ullastre et al., *La Valltorta*. B., Ediciones Castell, S.A., 1982, 192 p. y 264 figuras (27 x 20 cm.).
60. (Trad.) Entrevista con François Bordes. *Revista de Arqueologia*, 21, 1982, p. 61-62.
61. (Colaboración) "Traducció al català de les llistes tipològiques de F. Bordes, de D. de Sonnevile-Bordes y J. Perrot y de G. Laplace". *Quaderns de Treball*, n.º 5, 1982, p. 19-26.
62. "Prefacio. Préface. Foreword. Vorwort. Prefazione". *Ars Praehistorica*, I, 1982, p. 9-13.
63. "Introducción". *Boletín del M.A.N.*, I, 1983, p. 5-6.
64. (Revisión de la trad. de René Palacios) André Leroi-Gourhan, *Los primeros artistas de Europa. Introducción al arte parietal paleolítico*. M., Ediciones Encuentro, 1983.
65. (Trad.) François Bordes, "Veinticinco años después: el complejo musteriense revisado". *Trabajos de Prehistoria*, 40, 1983, p. 247-263.
66. ("Presentación", p. 9-10) *El origen de los pueblos de España. Prehistoria*. Madrid, Instituto Español de Emigración, 1984 (hay ediciones en castellano, francés e inglés).
67. ("Prólogo", p. 9-10) Mercedes Rueda Sabater, *Los florines del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. B., Asociación Numismática Española, 1984.
68. ("Prefaci", p. 5-8) *Recull de l'obra dispersa de l'arqueòleg Pere Giró i Romeu*. Vilafranca del Penedès, Institut d'Estudis Penedesencs, 1984. Rec.: Eliseu A. Soler Alvarez, *Butlletí Arqueològic* (Tarragona), 1982-1983, p. 320-321.
69. (Nota preliminar y edición) *Guía breve del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, 1985, 16 páginas.
70. ("Prólogo", p. 11-12) *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina, Cartagena*, 1982. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985.
71. "Historia del Museo Arqueológico" (dirección e introducción, p. 7-8 de) *Museo Arqueológico Nacional* (cuaderno, cassette y diapositivas). M., Ministerio de Cultura, 1985 (1986).
72. ("Crónica", p. XIII-XVII, y edición) *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta, 1987. M., UNED, 1988, IV tomos (I, 1194 p.; II, 682 p.; III, 622 p.; y IV, 658 páginas).
73. (... y Sylvia Ripoll López, trad.) Henri Michel, *La segunda guerra mundial*. M., Ed. Akal, 1990 y 1991 (t. I, Los éxitos del Eje, 436 p.; t. II, La victoria de los aliados, 464 p.) (23 x 14 cm.) (ed. original, París, PUF, 1980, 2 vol.).
74. ("Prólogo", p. 3-4) Alberto López Mullor, *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*. B., Diputación (Servei del Patrimoni

Sergio Ripoll López

- Arquitectónico, 1989, 2 vol., 345 p. y 322 láms (21 x 30 cm.). (P. 7-9 de la 2ª ed., Zaragoza, Pórtico, 1990, 2 vols.).
75. (Trad.) André Burguière (dir.), *Diccionario de Ciencias Históricas*. M., Ed. Akal, 1991, 702 páginas. (25 x 17 cm.) (ed. original, París, PUF, 1976).
 76. ("Presentación", p. 3-5) María C. Molina Grande y Jerónimo Molina García, *Carta arqueológica de Jumilla (Murcia)*. Addenda 1973-1990. Murcia, R. Academia Alfonso X el Sabio, 1991. 176 p., 68 fig. y XXIV láminas (24 x 17 cm.).
 77. (... y M.F. Ladero Quesada; "Crónica", p. XXI-XXIV, y edición) *Actas del Congreso Internacional "Historia de los Pirineos"*, Cervera, 1988, M., UNED, 1991, 2 tomos (t. I, XXIV + 490 p.; t. II, 438 páginas.).
 78. ("Prólogo", p. 9-14) Ramón Fàbregas Valcarce, *Megalitismo del Noroeste de la Península Ibérica. Tipología y secuencia de los materiales líticos*, M., UNED, 1991.
 79. ("Prólogo", p. 7-8) Juan Antonio Gómez-Barrera, *Grabados rupestres postpaleolíticos del Alto Duero*, Soria, Caja de Soria y Salamanca, 1992, 408 p., 259 fig. y CXC láminas. (30 x 21 cm.).
 80. (Coordinación científica e "Introducción", p. 10-11) *Prehistòria i Història Antiga, vol. I de Història Universal, vol. I, Història i Antiguitat*, B., Ed. 92 S.A., 1993, 382 p. con fig. y mapas (31 x 23 cm.) (trad. al castellano en prensa).
 81. (Trad. y nota, p. 70-72) Janusz K. Kozłowski y Hans-Georg Bandi, *El problema de las raíces asiáticas del primer poblamiento de América*. ETF, serie I, Preh. y Arqueol., 5, 1992, p. 15-72.
 82. (Adaptación y revisión) Mireille Mentre, *El estilo mozárabe. La pintura cristiana hispánica en torno al año Mil*. M., Ediciones Encuentro, 1994, 318 p. y 146 láminas (31 x 24 cm.).
 83. (... y M.F. Ladero Quesada; crónica y edición) *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta, 1989, M., UNED (en prensa).
 84. (Trad.) Bernard Andreae, *Arte romano*, M., Ed. Akal (ed. original, París, Mazenod, 1973) (en prensa).
 14. Martín Almagro, *La cronología del arte levantino en España*, Cartagena, 1951.- *Zephyrus*, II, 1951, p. 191-192.
 15. Henri Breuil, *Lettre sur la Préhistoire Africaine*, Dakar, 1951.- *Zephyrus*, II, 1951, p. 192-193.
 16. Miguel Tarradell, *El Museo Arqueológico de Tetuán*, M., 1950.- *Zephyrus*, II, 1951, p. 198.
 17. J. Maluquer de Motes, "El collar de oro ilergete de la Valleta del Valeroso (Serós, Lérida)", *Zephyrus*, I, 1950.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 646.
 18. J. Maluquer, "Un horno de antefijas ibéricas?", *Zephyrus*, II, 1951.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 646-647.
 19. G. Fouet i M. Labrousse, "Découvertes archéologiques en Nébouzan (Haute Garonne), de 1945 à 1948", *Gallia*, VII, 1949.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 648.
 20. H. Alimen, *Atlas de Préhistoire (Stations préhistoriques. Archéologie préhistorique de l'Europe)*, París, 1950.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 648-649.
 21. J. Lantier, "Le cimetière wisigothique d'Estagel (Pyrenées-Orientales)", *Gallia*, VII, 1949.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 649-650.
 22. G. Malvesin-Fabre, "Sur une mandibule de Rhinoceros Mercki trouvé à Cadillac en 1879", *Procès verbaux de la Société Linnéenne de Bordeaux*, sesión del 16 de abril de 1947.- *Pirineos*, VII, 1951, p. 655.
 23. Paolo Graziosi, "Les industries paléolithiques a dos rabattu et le passage du Paléolithique au Mésolithique en Italie", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLVIII.- *Zephyrus*, III, 1952, p. 249-250.
 24. André Blum, "Documentation inédite sur les origines et les voyages de Christophe Colomb. La participation des juifs aux premiers voyages. II, Les sigles cabalistiques de Christophe Colomb", *Evidences*, 12.- *Sefarad*, XII, 1952, p. 222.
 25. L. Pericot García, *La España Primitiva*, B., Ed. Barna, 1950.- *L'Anthropologie*, 56, 1952, p. 305-308.
 26. Pedro de Palol Salellas, "Los bronceos del depósito hallado en el 'Collet de Sant Antoni de Calonge', conservados en el Museo (de Gerona)", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IX-X, 1948-1949.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 396.
 27. Pedro de Palol, "Escultura de época hispanovisigoda en Gerona", *Analecta Sacra Tarraconensis*, XXIII, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 396.
 28. Pedro de Palol Salellas, "La colección de lucernas romanas de cerámica procedentes de Ampurias en el Museo Arqueológico de Gerona", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IX-X, 1948-1949.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 396.
 29. Jean Jannoray, "Informations de la XIe. circonscription", *Gallia*, VIII, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 396-397.
 30. J. Maluquer de Motes, "La cultura neolítica del Vallés en el marco de la Prehistoria del occidente mediterráneo", *Arrahona*, I, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 397.
 31. Vicente Renom Costa y Luis Mas Gomis, "Las excavaciones del poblado de Arrahona", *Arrahona*, I, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 397.
 32. Jesús Elósegui, "Cinco nuevos dólmenes en Navarra", *Munibe*, 3-4, 1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 397.
 33. Miguel Oliva Prat, "Catálogo de los vidrios del Museo de Gerona", *Anales I.E.G.*, V, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 398.
 34. Carlos Cid Priego, "El mausoleo romano de Vilablareix", *Anales I.E.G.*, V, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 398.
 35. L. Pericot y M. Oliva, "Actividades de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1950", *Anales I.E.G.*, V, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 398.
 36. L.R. Nougier y R. Robert, "Hameçons néolithiques", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLVIII, 1951.- *Pirineos*, VII, 1952, p. 398-399.
 37. H. Breuil y R. Robert, "Les baguettes demi-rondes de la grotte de 'La Vache' (Ariège)", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLVIII, 1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 399.

C. BIBLIOGRAFÍA Y RECENSIONES*

1. Emilio Peruzzi, *Aportaciones a la interpretación de los textos minoicos*, M.-B., 1948.- *Ampurias*, XI, 1949, p. 249-250.
2. Pedro de Palol, "Los incensarios de Aubenya (Mallorca) y Lladó (Gerona)", *Ampurias*, XII, 1950.- *Anales I.E.G.*, V, 1950, p. 284-285.
3. Pedro de Palol, *La colección de lucernas romanas de cerámica procedentes de Ampurias en el Museo Arqueológico de Gerona*, M., 1950.- *Anales I.E.G.*, V, 1950, p. 285-286.
4. Pedro de Palol, "Fibulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña", *AEArq.*, 78, 1950.- *Anales I.E.G.*, V, 1950, p. 286-287.
5. Pedro de Palol, *Los bronceos del depósito hallado en el Collet de San Antonio de Calonge, conservados en el Museo de Gerona*, M., 1950.- *Anales I.E.G.*, V, 1950, p. 287-288.
6. *Sota Terra*, B., Club Montanyenc, 1935.- Estudios, (B.), I, 1950, p. 13.
7. A. Vayson de Pradenne, *La Prehistoria*, Buenos Aires, Ed. Pleamar, 1943.- Estudios, (B.), I, 1950, p. 13.
8. "Ampurias", t. IX, 1949.- *Estudios*, (B.), I, 1950, p. 15.
9. E. Peruzzi, *Aportaciones a la interpretación de los textos minoicos*. M.-B., 1948.- *Estudios*, (B.), I, 1950, p. 15.
10. Pierre Rousseau, *L'Homme avant l'Histoire*, París, NEL, 1950.- *Ampurias*, XIII, 1951, p. 280-281.
11. Ramiro Camps Turmo, *Arbucale, la Numancia betónica*, M., 1949.- *Ampurias*, XIII, 1951, p. 299-300.
12. André Servin, "La tradition judéo-Christienne de l'Exode", *Bulletin de l'Institut d'Egypte*, XXXI, 1949.- *Sefarad*, XI, 1951, p. 432-433.
13. J. Baradez, *Fossatum Africae*, París, A.M.G., 1949.- *Zephyrus*, II, 1951, p. 137-139.

* No se da la ficha bibliográfica completa que se presenta en el original, conformándonos por razones de espacio a una referencia abreviada, pero esencial.

38. R. Robert, G. Malvesin-Fabre y L. Michaut, "Nouvelles découvertes à la grotte de Téoulé (Haute Garonne)", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 399.
39. A. Ferrer, "El yacimiento lítico de superficie de Roda de Barà (Tarragona)", *Zephyrus*, II, 1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 399.
40. Georges Laplace-Jaurestche, "Nouvelles peintures préhistoriques en Haute-Soule: Chachiloaga", *Eusko-Jakintza*, IV, 1950.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 401.
41. R. Vaufrey, "Vues nouvelles sur l'époque glaciaire", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 607-608.
42. Abbé H. Breuil, *Quatre cents siècles d'Art Pariétal. Les cavernes ornées de l'âge du Renne*, Paris-Montignac, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 608-609.
43. A. Jarlan, "Découverte de deux peintures aurignaciennes dans la grotte Mayrière supérieure, com. de Bruniquel (Tarn-et-Garonne)", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 609.
44. R. Romain, "Une nouvelle oeuvre d'art magdalénienne", *L'Anthropologie*, 55, 1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 609-610.
45. G. Malvesin-Fabre, L. R. Nougier y R. Robert, "Engins de chasse et de pêche du Magdalénien de la grotte de la 'Vache' (Ariège)", *Préhistoire et Spéléologie Ariégeoises*, VI, 1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 610.
46. B. Bétirac, "Classification du Néolithique du Bassin de la Garonne", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 610.
47. L. R. Nougier y R. Robert, "Lissoirs d'os à perforation du 'néolithique pyrénéen' de Bédeilhac et de Niaux (Ariège)", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 610-611.
48. L. R. Nougier, "Vase 'polypode' de la petite grotte de Niaux (Ariège)", *Bull. S. Préh. Franç.*, XLIX, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 611.
49. M. Oliva Prat, "Exploració d'un abric prehistòric a les Gabarres, terme de Calonge", *Miscel·lània Puig i Cadafalch*, I, B., 1947-1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 611.
50. J. Pladellasala, "Necrópolis de la 'Fosa d'en Terrades', de Muntanyola", *Ausa*, 2, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 611.
51. J. Garriga Pujol, "Gráficos en sepulcros megalíticos ampurdaneses", *Ibérica*, XVI, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 611-612.
52. M. Tarradell, "Sobre la segona Edat del Bronze a Catalunya", *Miscel·lània Puig i Cadafalch*, II, B., 1947-1951.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 612.
53. A. Schulten, *Estrabón, Geografía de Iberia*, B., Universidad, 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 612.
54. F. Camprubi Alemany, *El monumento paleocristiano de Centcelles (Tarragona)*, B., 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 612-613.
55. J. Amorós y A. Mata, *Catálogo de las monedas visigodas del Gabinete Numismático de Cataluña*, B., 1952.- *Pirineos*, VIII, 1952, p. 613.
56. H. Alimen, *Atlas de Préhistoire*, Paris, Ed. N. Boubée, 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 250.
57. J. G. Schofield, *Primitive Pottery: an introduction to South African ceramics, prehistoric and protohistoric*. The South African Archaeological Society, Cape Town, 1948.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 251.
58. Francisco Tenreiro, *Acerca de casa e do povoamento da Guiné*, Junta de Investigações Coloniais, Lisboa, 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 252.
59. Marcelle Bouteiller, *Chamanisme et guérison magique*, Paris, PUF, 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 252.
60. S. L. Washburn y Davida Wolffson, *The shorter anthropological papers of Franz Weidenreich published in the period 1939-1948*, Nueva York, Viking Fund, 1949.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 252-254.
61. G. Malvesin-Fabre, "Les rapports entre 'Homo Neanderthalensis' et 'Homo Sapiens'", *Bull. et Mem. Soc. Arch. et Hist. de la Charente*, 1947.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 254.
62. G. Malvesin-Fabre, *Rhinoceros etruscus, sa place phylogénétique et stratigraphique, sa signification*, Burdeos, 1946.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 254-255.
63. Miguel Fusté, *Cráneos procedentes de la necrópolis neolítica de Sant Quirze de Galliners (Barcelona): contribución al problema de las "negroides" neolíticas*, B., Inst. Bernardino de Sahagún de Antr. y Etn., 1952.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 255.
64. M. Stekelis, *A new neolithic industry: The Yarmukian of Palestine*, Jerusalén, Israel Expl. Society, 1951.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 256.
65. Kenneth P. Oakley y Randall Hoskins, "Applications du test de la Fluorine aux crânes de Fontéchevade (Charente)", G. Henri-Martin, "Remarques sur la stratigraphie de Fontéchevade", *L'Anthropologie*, 55, 1951.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 256-257.
66. S. Giménez Reyna, *La cueva de La Pileta (Benaolan, Málaga)*, Málaga, Inst. de Est. Malagueños, 1951.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 260.
67. Jean Roche, *L'industrie préhistorique du Cabeço d'Amoreira (Muge)*, Oporto, Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, 1951.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 260-261.
68. M. Ornella Acanfora, *Tecnica di lavorazione della stazione-oficina litica di Termini Imerese*, Roma, 1944-1947; Id., *Sulla litotecnica preistorica, esperimenti di fabbricazione*, Roma, 1947.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 262-263.
69. Salvador Vilaseca, "Nuevo hallazgo de pinturas rupestres naturalistas en el Barranco del Llort, Rojals (prov. de Tarragona)", *AEArq.*, XXIII, 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 264.
70. E. G. Gobert y R. Vaufrey, *Le Capsien de l'Abri 402*, Paris, Klincksieck ed., 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 264-265.
71. Francisco Jordá Cerdá, "Las formas microlíticas y geométricas de las estaciones valencianas", *Saitabi*, VII, 1950.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 266-268.
72. Hans-Georg Bandi y Johannes Maringer, *L'Art préhistorique, les cavernes, le Levant espagnol, les régions arctiques*, Paris, Ed. Holbein, 1952.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 273-275.
73. M. Ornella Acanfora, *Panormo Punica*, Roma, 1947.- *Ampurias*, XIV, 1952, p. 285.
74. Reseña comentada de los sumarios de la revista *Ampurias*, I, II, III y IV.- *L'Anthropologie*, 57, 1953, p. 386-387 y 598-599.
75. M. Ornella Acanfora, *Panormo Punica*, Roma, 1947.- *Sefarad*, XIII, 1953, p. 162.
76. Cuatrocientas cincuenta y cinco recensiones cortas.- *I.H.E.*, I (núms. 1-14), 1953-1954.
77. André Leroi-Gourhan, *Les fouilles préhistoriques (techniques et méthodes)*, Paris, Picard, 1950.- *Ampurias*, XV-XVI, 1953-1954, p. 383.
78. Georges Goury, *Origines et évolution de l'Homme, t. I, Epoque paléolithique*, Paris, Picard, 1948.- *Ampurias*, XV-XVI, 1953-1954, p. 387.
79. J. Caro Baroja, *Unidad y variedad etnológica del valle del Ebro*, Santander, 1952.- *Pirineos*, X, 1954, p. 308.
80. R. Robert, "Une gravure inédite de la grotte de la Vache", *L'Anthropologie*, 57, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 308.
81. L. Nougier, "Le vase polypode 'Pyrénéen' essai sur sa répartition et sa valeur chronologique", *Zephyrus*, IV, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 308.
82. M. Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*, B., 1952-1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 308-309.
83. M. Oliva Prat, "Una ánfora griega 'pescada' en la Costa Brava", *Anales I.E.G.*, VI, 1951.- *Pirineos*, X, 1954, p. 309.
84. A. Ferrer, *Crónica de la Sección Arqueológica*, Vilanova i la Geltrú, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 309.
85. A. Ferrer Soler, *Sant Miquel d'Olèrdola*, Vilanova i la Geltrú, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 309.
86. J. Martínez Santa-olalla, "Las murallas ciclópeas de Tarragona", *Boletín Arqueológico*, LII, 1952.- *Pirineos*, X, 1954, p. 310.
87. M. Durliat, *Un groupe de sculptures wisigothiques à Narbonne*, Paris, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 310.
88. P. de Palol Salellas, "Cronología de los bronceos del 'Collet de Sant Antoni de Calonge' (Gerona)", *Psana-Caesaraugusta*, 1, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 310.
89. T. Basora Sugrañes, "Incunables de la Imprenta de Montserrat, guardados en la Biblioteca-Museo Balaguer", *Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer*, I, 1953.- *Pirineos*, X, 1954, p. 310.

Sergio Ripoll López

90. Martín Almagro Basch, *La cronología del arte levantino en España*, Cartagena, 1951.- *Teruel*, XI, 1954, p. 172-174.
91. Reseña comentada de los tomos V a XII de la revista *Ampurias*.- *L'Anthropologie*, 59, 1955, p. 181-183 y 378-379.
92. Marcellin Boule y Henri V. Vallois, *Les hommes fossiles, éléments de Paléontologie Humaine*, París, Masson, 1952.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 328-329.
93. Erwin O. Christensen, *Primitive Art*, Nueva York, Crowell, 1955.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 329-330.
94. Hermann Schwabedissen, *Die Federmesser-Gruppen der nordwesteuropäischen Flachlands zur Ausbreitung des Spät-Magdalénien*, Neumünster, Wachholtz, 1954.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 335-336.
95. Martín Almagro Basch, *El covacho con pinturas rupestres de Cogul (Lérida)*, Lérida, Inst. Ilerdencs, 1952-1953.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 336-338.
96. J. Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne. Les époques de formation. Les trois premières dynasties* (2 vol.), París, Picard, 1952.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 354-355.
97. M. Pallottino, *Etruscologia*, Milán, Hoepli, 1955.- *Ampurias*, XVII-XVIII, 1955-1956, p. 355.
98. Doscientas veintiséis recensiones cortas.- *I.H.E.*, II (núms. 8-15), 1955-1956.
99. Ciento ochenta recensiones cortas.- *I.H.E.*, III (núms. 16-20), 1957.
100. F.E. Zeuner, *Geocronología: la datación del pasado. Una introducción a la cronología prehistórica*, B., Omega, 1956.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 301.
101. Ignacio Errandonea (dir.), *Diccionario del mundo clásico* (2 tomos), B., Ed. Labor, 1954.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 305-306.
102. Herbert Kühn, *El arte rupestre en Europa*, B., Seix i Barral, 1957.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 318.
103. Louis Méroc y Jean Mazet, *Cougnac, grotte peinte*, Stuttgart, W. Kolhammer, 1956.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 321.
104. Raymond Vaufray, *Préhistoire de l'Afrique, t. I., Mahgreb*, París, Masson, 1955.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 326-327.
105. *Bulletin d'Archéologie Marocaine*, I, 1956.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 327.
106. H. Alimen, *La station rupestre de Marhouma (Sahara occidentale)*, Alger, 1954.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 328.
107. A.J. Arkell, *A History of the Sudan to AD 1821*, Londres, Athlone Press, 1955.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 330-331.
108. C. Barrière, *Les civilisations tardenoisennes en Europe occidentale*, París-Burdeos, Ed. Bière, 1956.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 331-332.
109. G. Ernest Wright, *Biblical Archeology*, Londres-Filadelfia, Westminster Press, 1957.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 335.
110. Maurice Vieyra, *Hittite Art (2300-700 B.C.)*, Londres, Tiranti, 1955.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 335-336.
111. C.W. Ceram, *El misterio de los hititas*, B., Ed. Destino, 1957.- *Ampurias*, XIX-XX, 1957-1958, p. 336.
112. Doscientas recensiones cortas.- *I.H.E.*, IV (núms. 21-23), 1958.
113. G. Contenau, M. Almagro, C. Cid et alii, *Historia General del Arte*, tomo I, B., Montaner y Simon, 1958.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 347-348.
114. Franz Eppel, *Fund und Deutung. Eine europäische Urgeschichte*, Viena-Múnich, Verlag Anton Schroll, 1958.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 348-349.
115. Stuart Piggott, *Scotland before history*, Edimburgo, Th. Nelson, 1958.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 352.
116. I.W. Cornwall, *Soils for the archaeologist*, Londres, Phoenix, 1958.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 352-353.
117. J. Caro Baroja, *Estudios saharianos*, M., C.S.I.C., 1955.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 354.
118. L.R. Nougier y R. Robert, *Rouffignac, I, Galerie Henri Breuil et Grand Plafond*, Florencia, Sansoni, 1959.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 357-358.
119. Abbé Henri Breuil, *Phillip Cave*, Londres, Trianon Press, 1957.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 358.
120. O.G.S. Crawford, *The Eye Goddess*, Londres, Phoenix, 1958.- *Ampurias*, XXI, 1959, p. 358-359.
121. Doscientas treinta recensiones cortas.- *I.H.E.*, V (núms. 24-26), 1959.
122. Noventa y dos recensiones cortas.- *I.H.E.*, VI (núms. 27-29), 1960.
123. Louis-René Nougier, *Géographie humaine préhistorique*, París, Gallimard, 1959.- *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 390-391.
124. G.H.R. Koenigswald, *Los hombres prehistóricos*, B., Editorial Omega, 1960.- *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 393-394.
125. Henri Lhote, *Hacia los frescos de Tasili. La pintura prehistórica del Sahara*, B., Destino, 1961.- *Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, p. 399-401.
126. Cincuenta y seis recensiones cortas.- *I.H.E.*, VII (núms. 30-31/32), 1961.
127. *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, Universidad, 1961-1962.- *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 361-364.
128. F. Bordes, *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*, Burdeos, Institut de Préhistoire, 1961.- *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 365.
129. Ludwig y Margit Khol-Larsen, *Die Bilderstrasse Ostafrikas. Felsbilder in Tanganyika*, Eisenach y Kassel, Erich Röth, 1958.- *Ampurias*, XXIV, 1962, p. 369-370.
130. Ciento once recensiones cortas.- *I.H.E.*, VIII (núms. 33-35), 1962.
131. Hans-Georg Bandi (ed.), *Birmatten-Basisgrotte. Eine Mittelsteinzeitliche Fundstelle im Unteren Birstal*, Berna, 1963.- *Ampurias*, XXV, 1963, p. 268.
132. Robert F. Heizer y Martín A. Baumhof, *Prehistoric Rock of Nevada and Eastern California*, Berkeley y Los Angeles, 1962.- *Ampurias*, XXV, 1963, p. 272-273.
133. Mario Orellana Rodríguez, *La Cultura de San Pedro*, Santiago de Chile, 1963.- *Ampurias*, XXV, 1963, p. 274-275.
134. (Dirección) *Bibliografía del Prof. Dr. D. Martín Almagro Basch, Ampurias*, XXV, 1963, p. 281-295 (265 números e índice).
135. Cuarenta y cinco recensiones cortas.- *I.H.E.*, IX (núms. 36-38), 1963.
136. Cuarenta y dos recensiones cortas.- *I.H.E.*, IX (núms. 39-40/41), 1964.
137. Marthe Chollot, *Musée des Antiquités Nationales. Collection Piette. Art mobilier préhistorique*, París, 1964.- *Ampurias*, XXVI-XXVII, 1964-1965, p. 363-364.
138. Sesenta y cinco recensiones cortas.- *I.H.E.*, XI (núms. 42-44), 1965.
139. *Miscelánea en Homenaje al Abate Henri Breuil (1877-1961)*, 2 vol., B., 1964-1965.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 269-280.
140. Edmond Sere de Rivières, *Histoire du Niger*, París, Ed. Berger-Levrault, 1965.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 318.
141. Karl W. Butzer, *Environment and Archaeology, an Introduction to Pleistocene Geography*, Londres, Methuen, 1965.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 318-319.
142. R. Lavocat, *Faunes et flores préhistoriques de l'Europe occidentale*, París, Ed. N. Boubée, 1966.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 320-321.
143. A. Beltrán, R. Robert y J. Vézian, "La cueva de Le Portel", *Monografías arqueológicas*, I, Zaragoza, 1966.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 323-324.
144. Jacques Tixier, *Epipaléolithique du Mahgreb*, Types 1-25, París, AMG, 1966.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 327.
145. Lucas H. Grollenberg O.P., *Panorama del Mundo Bíblico*, M., Ed. Guadarrama, 1966.- *Ampurias*, XXVIII, 1966, p. 334-335.
146. Sesenta y seis recensiones cortas.- *I.H.E.*, XII (núms. 45-47), 1966.
147. André Leroi-Gourhan, *Préhistoire de l'art occidental*, París, Ed. L. Mazenod, 1965; Id., *Prehistoria del Arte Occidental*, B., Ed. G. Gili, 1968.- *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 345-348.
148. J. Peter Ucko y Andrée Rosenfeld, *Arte paleolítico*, M., Ed. Guadarrama, 1967.- *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 348-352.
149. André Leroi-Gourhan y Michel Brézillon, "L'habitation Magdalénienne núm. 1 de Pincevent près Montereau (Seine et Marne)", *Gallia-Préhistoire*, IX, 1966.- *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 359-360.
150. Louis Doumont, *Homo hierarchicus. Essai sur le système des castes*, París, Ed. Gallimard, 1966.- *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 361-362.

151. R. Roca-Puig, *Himne a la Verge Maria. "Psalmus responsorius", papir llati del segle IV*, B., Asoc. Bibliófilos, 1965.- *Ampurias*, XXIX, 1967, p. 367-368.
152. Treinta y ocho recensiones cortas.- *I.H.E.*, XIII (núms. 48/49-50), 1967.
153. Antonio Beltrán Martínez, "Arte rupestre levantino", *Monografías arqueológicas*, IV, Zaragoza, 1968.- *Ampurias*, XXX, 1968, p. 406-408.
154. Louis-A. Christophe, *Abou-Simbel et l'épopée de sa découverte*, Bruselas, Ed. P.F. Merckx, 1965.- *Ampurias*, XXX, 1968, p. 419-420.
155. Treinta y dos recensiones cortas.- *I.H.E.*, XIV (núms. 51-53), 1968.
156. Diecinueve recensiones cortas.- *I.H.E.*, XV (núms. 54/55-56), 1969.
157. Miguel Angel García Guinea, *Los grabados de la cueva de la Peña del Cuco, en Castro Urdiales y de la cueva de Cobrantes (Valle de Aras)*, Santander, Patronato de las Cuevas Prehistóricas, 1968.- *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 383-384.
158. Jean Gaussen, *La grotte ornée de Gabillou (près Mussidan, Dordogne)*, Burdeos, Institut de Préhistoire, 1964.- *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 384-385.
159. Robert Etienne, *La vie quotidienne à Pompéi*, París, Hachette, 1966.- *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 427-428.
160. Juan Schobinger, *Prehistoria de Suramérica*, B., Editorial Labor, 1969.- *Ampurias*, 31-32, 1969-1970, p. 438-439.
161. Veintitrés recensiones cortas.- *I.H.E.*, XVI (núms. 57-59), 1970.
162. Jean Poiviev, *Histoire de l'Ethnologie*, París, PUF, 1969.- *I.A.*, V, 1971, p. 147.
163. Michel Peissel, *Mustang, reino prohibido en el Himalaya*, B., Joventut, 1969; Id., *Bhutan secreto*, B., Joventut, 1970.- *I.A.*, V, 1971, p. 147.
164. María S. Corchón, *Notas en torno al arte mueble asturiano*, Salamanca, Universidad, 1971.- *I.A.*, V, 1971, p. 148.
165. F. Fuertes de Villavicencio (ed.), *Museos de Madrid*, M., Patrimonio Nacional, 1971.- *I.A.*, VI, 1971, p. 183.
166. Doce recensiones cortas.- *I.H.E.*, XVII (núms. 60-62), 1971.
167. A. Laming-Emperaire, *La signification de l'art rupestre paléolithique*, París, Picard, 1962.- *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 451-452.
168. Henri Lhote, *Les gravures rupestres du Sud-Oranais*, París, AMG, 1970.- *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 452-453.
169. Hans Niemeyer Fernández (ed.), *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología, 16-20 de octubre de 1969*, La Serena (Chile), 1971.- *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 476-477.
170. Trece recensiones cortas.- *I.H.E.*, XVIII (núms. 63/64-65), 1972.
171. Hans Baumann, *En el país de Ur*, B., Joventut, 1971.- *I.A.*, VII, 1972, p. 27.
172. Antonio Tovar y Julio Caro Baroja, *Estudios sobre la España antigua*, M., C.S.I.C. y Fund. Pastor, 1971.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 287-288.
173. Juan Antonio Gaya Nuño, *La España de los Museos*, M., D.G.P.T., 1970.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 288-289.
174. F. Fuertes de Villavicencio (ed.), *Museos de Madrid*, M., Patrimonio Nacional, 1971.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 292.
175. Antonio Molinero Pérez, *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959) al Museo Arqueológico de Segovia*, "E.A.E.", n1 72, M., 1971.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 293-294.
176. *L'homme, hier et aujourd'hui. Recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan*, París, Ed. Cujas, 1973.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 297-299.
177. Henry de Lumley (y colaboradores), *La grotte de l'Hortus (Valflaunés, Hérault). Les chasseurs néandertaliens et leur milieu de vie. Elaboration d'une chronologie du Würmien II dans le Midi méditerranéen*, Marsella, Lab. de Paléont. Humaine et Préhistoire, 1973.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 302-306.
178. Raúl Lión Valderrábano, *El caballo en el arte Cántabro-aquitano. Estudio estilístico, hipométrico y faneróptico de las representaciones paleolíticas*, Santander, Patronato de las Cuevas Prehistóricas, 1971.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 308-310.
179. C. Bicknell, *Guida delle incisioni rupestri preistoriche nelle Alpi Marittime italiane*, Bordighera, IISL, 1971.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 310.
180. Duccio Bonavia y Rogger Ravines (eds.), *Pueblos y culturas de la Sierra Central del Perú*, Lima, Cerro del Pasco Corporation, 1972.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 347-349.
181. Eduardo Mario Cigliano (ed.), *Tastil, una ciudad preincaica argentina*, Buenos Aires, Ed. Cabargon, 1973.- *Ampurias*, 35, 1973, p. 349-350.
182. Diecisiete recensiones cortas.- *I.H.E.*, XIX (núms. 66-68), 1973.
183. Doce recensiones cortas.- *I.H.E.*, XX (núms. 69-71), B., 1974.
184. P.J. Ucko y G.W. Dimbleby (eds.), *The domestication and exploitation of plants and animals*, Londres y Chicago, Duckworth y Aldine, 1969.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 332-335.
185. Beatrice Schmider, *Bibliographie analytique de Préhistoire pour le Paléolithique supérieur européen (publications parus entre 1850 et 1968, conservées à la Bibliothèque du Musée de l'Homme)*, París, CNRS, 1973.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 345-346.
186. Beatrice Schmider, *Les industries lithiques du Paléolithique supérieur en Ile-de-France*, París, CNRS, 1971.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 346.
187. Emmanuel Anati, *Arte preistorica in Anatolia*, Capo di Ponte, CCSP, 1972.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 351-352.
188. Robert Etienne, *Les ides de Mars, l'assassinat de César ou de la dictature?*, París, Gallimard, 1973.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 370-371.
189. Michel Ponsich, *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*, M., Casa de Velázquez, 1974.- *Ampurias*, 36-37, 1974-1975, p. 377-378.
190. Veintiséis recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXI (núms. 72-74), 1975.
191. M. C. García Martínez, *Arte rupestre en Campo Lameiro*, Pontevedra, Campo Lameiro, 1973.- *I.A.*, n1 13, 1976, p. 28.
192. X. Sitges i Molins, *Sant Benet de Bages, estudi arqueològic*, Manresa, Caixa d'Estalvis de Manresa, 1973.- *I.A.*, n1 15, 1974, p. 120.
193. Antonio Blanco Freijeiro, *El puente de Alcántara y su contexto histórico*, M., Real Academia de la Historia, 1977.- *I.A.*, n1 24, 1977, p. 190-191.
194. Treinta y una recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXIII (núms. 78-80), 1977.
195. Cinco recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXIV (núms. 81-83), 1978.
196. Marcelino Sanz de Sautuola, *Estudios y documentos... edición por Benito Madariaga de la Campa*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1976.- *Ampurias*, 41-42, 1979-1980, p. 549-550.
197. M. A. Querol y M. Santonja, *El yacimiento achelense de Pinedo (Toledo)*, "E.A.E.", n1 106, Madrid, 1979.- *I.A.*, 33-34, 5-XII-1980, p. 95.
198. "Repertorio bibliográfico. Repertoire bibliographique. Bibliographical Index. Bibliographisches Verzeichnis. Rassegna bibliografica". *Ars Praehistorica*, I, 1982, p. 221-225.
199. Juan A. Gómez Barrera, *La pintura rupestre esquemática de la altimeseta soriana*, Soria, Ayuntamiento, 1982.- *Ars Praehistorica*, I, 1982, p. 208-210.
200. Ciento nueve recensiones cortas.- *Ars Praehistorica*, I, 1982.
201. E. Morin y M. Piatelli-Palmarini (eds.), *El primate y el hombre*, B., Argos-Vergara, 1983.- *Boletín del M.A.N.*, I, 1983, p. 209.
202. Ciento cuarenta y tres recensiones cortas.- *Ars Praehistorica*, II, 1983.
203. Tres recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXV (núms. 84-86), I-XII-1979.
204. Dos recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXVI (núms. 87-89), I-XII-1981.
205. Nueve recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXVII (núms. 90-92), I-XII-1981.
206. (Dirección) "Bibliografía del Prof. D. Martín Almagro Basch". *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, t. I, M., 1983, p. 21-38.
207. José Mañas Martínez, *Eduardo Saavedra, ingeniero y humanista*, M., Ediciones Turner, 1983.- *Boletín M.A.N.*, II, 1984, p. 208-209.
208. Henri Lhote, *Les chars rupestres sahariens, des Syrtes au Niger, par le pays des Garamantes et des Atlantes*, Toulouse, Editions des Hespérides, 1982.- *Ars Praehistorica*, II, 1983, p. 223-224.
209. Henry de Lumley, et al., *Art et civilisation des chasseurs de la Préhistoire, 34.000-8.000 ans av. J. C.*, París, Musée de l'Homme, 1984.-

Sergio Ripoll López

- Boletín del M.A.N., III, 1985, p. 232 (ampliada en *Ars Praehistorica*, III-IV, 1984-1985, p. 297).
210. José A. Fernández Ordoñez (dir.), *Catálogo de noventa Presas y Azudes españoles anteriores a 1900*. M., CEHOPU, 1984.- *Boletín del M.A.N.*, III, 1985, p. 241-242.
 211. Claude Barrière, *L'art pariétal de Rouffignac, la grotte aux cent mamouths*. París, Fondation Singer-Polignac, 1982.- *Ars Praehistorica*, III-IV, 1984-1985, p. 299-300.
 212. Ciento noventa y cuatro recensiones cortas.- *Ars Praehistorica*, III-IV, 1984-1985.
 213. Dimas Fernández Galiano, *Complutum, I, Excavaciones; y Complutum, II, Mosaicos*. "E.A.E.", núms. 137 y 138, M., Ministerio de Cultura, 1984.- *Boletín del M.A.N.*, IV, 1986, p. 214.
 214. Seis recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXVIII (núms. 93-95, I-XII-1982 (1988)).
 215. Alfred Muzzolini, *L'art rupestre préhistorique des massifs centraux sahariens*. Oxford, BAR, 1986.- *Ars Praehistorica*, V-VI, 1986-1987, p. 294-296.
 216. Edouard Piette, *Histoire de l'art primitif*. Precedido de Henri Delporte, *Piette, pionnier de la Préhistoire*, París, Editions Picard, 1987.- *Ars Praehistorica*, V-VI, 1986-1987, p. 279-280 (= *Revista de Arqueología*, n1 92, diciembre de 1988, p. 64-65).
 217. Noventa y ocho recensiones cortas.- *Ars Praehistorica*, V-VI, 1986-1987.
 218. Emmanuel Anati, *I siti a plaza di Har Karkoum*. Capo di Ponte, CCSP, 1987.- *Revista de Arqueología*, n1 101, noviembre de 1989, p. 66.
 219. Christian Goudineau y Jean Guilaine (dirs.) *De Lascaux au Grand Louvre. Archéologie et Histoire en France*. París, Editions Errance, 1989.- *Revista de Arqueología*, n1 107, marzo de 1990, p. 65-66 (ampliada en *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 2, 1989, p. 473-475).
 220. A. Jimeno Martínez; J. J. Fernández Moreno; J. A. Gómez Barrera y M. P. Galindo Ortiz de L., *Arte paleolítico en la provincia de Soria: la placa de Villalba*, Valladolid, 1990.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 4, 1991, p. 379-382.
 221. Eric Huysecom, *Fanfannygéné. Un abri sous roche à occupation néolithique au Mali, la fouille, le matériel archéologique, l'art rupestre*. Wiesbaden, 1990.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 4, 1991, p. 379-382.
 222. José Ramón Magdalena Nom de Dieu, *Libro de viajes de Benjamín de Tudela*. B., 1989.- *ETF*, serie III, Historia Medieval, 4, 1991, p. 397-399.
 223. Claude Barrière, *L'art pariétal du Ker de Massat*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1990.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 5, 1992, p. 432-434.
 224. Joaquín González Echegaray, *El Creciente fértil y la Biblia*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1991.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 5, 1992, p. 440-444.
 225. Charles Bonet (dir.) *Kerma, royanne de Nubie*. Ginebra, Mission archéologique au Soudan, 1990.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 5, 1992, p. 449-451.
 226. Seis recensiones cortas.- *I.H.E.*, núms. 93-95, 1992.
 227. *Bibliografía selecta del R. P. Miguel Batllori i Munné*, S. I. Madrid, UNED, 1993, 73 p. (315 + 6 entradas) (Introducción, p. 5-10) (con motivo del ap. A).
 228. Veintisiete recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXXI, n1 99, 1993.
 229. Doscientas treinta y seis recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXXI, n1 100, 1993.
 230. (Fernando Romero Carnicero, Carlos Sanz Mínguez, Zoa Escudero Navarro; eds.) *Arqueología vaccea. Estudios sobre el mundo preromano en la cuenca media del Duero*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993.- *ETF*, serie I, Preh. y Arqueol., 7, 1994, p. 468-472.
 231. Cincuenta recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXXII, n1 101, 1994.
 232. Trescientas una recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXXII, n1 102, 1994.
 233. Alfred Muzzolini, *Les images rupestres du Sahara*, Toulouse, 1995.- *Butlletí RACBASJ*, IX, 1995, p. 281-283.
 234. Ciento cuarenta recensiones cortas.- *I.H.E.*, XXXIII, n1 103, 1995.

D. EDICIÓN DE REVISTAS Y COLECCIONES

1. Director de la revista *Ampurias* (B.) (1968-1980, vol. 30 a 41-42; anteriormente codirector desde 1962 y secretario-redactor desde 1949).
2. Miembro del Comité de Redacción de *Índice Histórico Español* (B.), fundado por Jaume Vicens Vives (desde I, 1953, y sigue).
3. (Con L. Pericot) Fundador y editor de la serie "Corpus de Monumentos Megalíticos" (de 1961 a).
4. Fundador y director de la serie "Monografías de Arte Prehistórico" (en castellano y en inglés; publicadas por el IPA y la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, de Nueva York) (de 1961 a 1979).
5. Fundador y director de la revista *Información Arqueológica* (desde 1970 a 1981, vol. I al VI; desde 1978, *Informació Arqueològica*).
6. Miembro del Comité de Redacción de *Rivista di Studi Liguri* (Bordighera) (desde 1972, XXXVIII, y sigue).
7. Vocal del "Consell Assessor de Direcció" de la revista *Fonaments* (B.), fundada por Miquel Tarradell (desde I, 1978, y sigue).
8. Fundador y director de la serie "Quaderns de Treball" (1979-1982, UAB e IPA).
9. Vocal del Comité Científico de *Revista de Arqueología* (M.) (desde el n1 1, octubre-noviembre 1980, y sigue).
10. Miembro del Comité de Redacción de *Trabajos de Prehistoria* (M.) (de 1981, vol. 38, a 1986, vol. 43).
11. Fundador y director de la revista *Ars Praehistorica* (Sabadell), auspiciada por la UNED (desde I, 1982, a VII-VIII, 1988-1989).
12. Correspondiente (Comité de Redacción) de la revista *L'Anthropologie* (París) (desde el t. 87, 1983, y sigue).
13. Fundador y director del *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* (M.) (I, 1983, a IV, 1986).
14. Miembro del Comité del *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco* (desde marzo de 1984, y sigue).
15. Miembro del Consejo Asesor de *Proserpina* (Mérida) (desde I, 1984, y sigue).
16. Miembro del Comité Científico de *Archeo* (Roma) (desde el n1 1, 1985, y sigue).
17. Miembro del Comité Científico de *Koiné, Revista mensual de Patrimonio Histórico* (M.) (desde el n1 1 al n1 4, 1986).
18. Miembro del Comité de Redacción de *Espacio, Tiempo y Forma*, Facultad de Geografía e Historia de la UNED (M.) (desde el I, 1987, y sigue).
19. Miembro del Consejo Asesor de *Xama, Publicación de la Unidad de Antropología* (Mendoza Argentina) (desde I, 1991, y sigue).
20. Director del *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi* (desde el VII-VIII, 1993-1994, y sigue).
21. Director del *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* (desde).

E. TESIS DOCTORALES

1. SANMARTI GRECO, ENRIC: "La cerámica campaniense de Emporion y Rhode". UAB, 27.06.1973. Sobresaliente cum laude. *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*, B., IPA, 1978, 2 vol., 716 p. con fig. y 119 láminas.
2. CARBONELL ESTELLER, EUDALD: "L'ornamentació a la pintura romànica catalana". UAB, 29.04.1974. Sobresaliente cum laude. *L'ornamentació a la pintura romànica catalana*, B., Artestudi, 1981, 240 p., 252 fig. y 14 láminas (15,5 x 25 cm.) (presentación del libro, MAB, 14.07.1981).
3. PADRO PARCERISA, JOSEP: "Los materiales de tipo egipcio del litoral mediterráneo de la Península Ibérica". UAB, 26.06.1975. Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario. *Egyptian-type documents. From the Mediterranean littoral of the Iberian Peninsula before the Roman conquest*, Leiden, E.J. Brill, 1980-1985, 3 vol. de 74, 146 y 160 p. y CXLVI láminas.

4. SAN ROMAN ESPINOSA, TERESA: "Estudio comparativo sobre comunidades gitanas en zonas urbanas de Madrid y Barcelona". UAB, 09.1975. Sobresaliente cum laude.
5. MAYA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS: "La cultura castreña asturiana". UAB, 19.09.1975. Sobresaliente por unanimidad.
6. BOFILL FRANSI, RAFAEL M.: "El pretès goticisme dels temples cistercencs al s. XIII". UAB, 13.10.1975. Sobresaliente cum laude.
7. GIMENO FABREGAT, TOMÁS: "Aproximación histórico-arqueológica a la Ilercavonia desde la iberización a la romanización". UAB, 22.12.1975. Sobresaliente cum laude.
8. NOLLA BRUFAU, JOSÉ M.: "La ciudad romana de Gerunda". UAB, 21.11.1977. Sobresaliente cum laude.
9. MONTANYA MALUQUER, RAMÓN: "La cerámica ibérica pintada de Ampurias". UAB, 23.03.1979. Sobresaliente cum laude.
10. PUJOL PUIGVEHI, ANNA M.: "La población prerromana del extremo nordeste peninsular. Génesis y desarrollo de la cultura ibérica en las comarcas gerundenses". UAB, 22-12.1981. Sobresaliente cum laude. *La población prerromana del extremo nordeste peninsular*, B., UAB y CSIC, 1989, 2 vol., 378 y 380 p., con fig., lám. y mapas.
11. PETIT MENDIZABAL, M. ÁNGELES: "Contribución al estudio de la Edad del Bronce en Cataluña (Moianés, Baix Llobregat, Barcelonés, Maresme, Vallés Oriental y Vallés Occidental)". UAB, 13.01.1986. Apto cum laude.
12. LÓPEZ MULLOR, ALBERTO: "Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña". UNED, 20.04.1988. Apto cum laude. *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*, Zaragoza, Libros Pórtico, 1990, 2 vol., 11 692 p. con fig. y mapas, 21 323 láminas.
13. GUSI GENER, FRANCESC: "Un poblado del Grupo Cultural de Los Millares: Terrera Ventura (Tabernas, Almería). Ensayo de aplicación de un modelo teórico socioeconómico prehistórico en el Sudeste peninsular". Universidad de Granada, 28.10.1988. Apto cum laude. Microficha: U. de Granada, ISBN 84-338-1490-7. D.L. Gr. 1 723/1991.
14. FÁBREGAS VALCARCE, RAMÓN: "Estudio de los ajuares líticos de las sepulturas megalíticas de Galicia y Norte de Portugal". UNED, 20.06.1990. Apto cum laude. Resumen: ETF, serie I, 3 (1990) p. 105-141, 10 figuras. *Megalitismo del Noroeste de la Península Ibérica. Tipología y secuencia de los materiales líticos*, M., UNED, 1991, 524 p., 43 fig. y LIX láminas.
15. GÓMEZ BARRERA, JUAN ANTONIO: "Grabados rupestres postpaleolíticos del Alto Duero". UNED, 15.04.1991. Apto cum laude. *Grabados postpaleolíticos del Alto Duero, Soria, Junta de Castilla y León*, 1992, 408 p., 258 fig. y CXC láminas.
16. NIETO PRIETO, JAVIER: "La terra sigillata africana en el nordeste de la Tarraconense". UAB (Girona), 11.11.1991. Apto cum laude.
17. AYARZAGUEÑA SANZ, MARIANO: "La arqueología prehistórica y protohistórica española en el siglo XIX". UNED, 16.06.1992. Apto cum laude. Resumen: ETF, serie I, 6 (1993), p. 393-412 (en prensa, M., UNED).
18. ALONSO TEJADA, ANNA: "La pintura rupestre prehistórica del río Tái-billa (Albacete)". UB, 28.09.1993. Apto cum laude (en prensa: Instituto de Estudio Albacetenses).